

పాణిగ్రహణము

- ముక్కామల జనార్ధనశర్మ



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్ బుక్

[FB@mohanpublications](https://www.facebook.com/mohanpublications)

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

కాటగూమ్మం, అజంలా ఏజిటల్ ఎడ్యుటెక్,
రాజమహేంద్రవరం - 533 101.

Mohanpublications.com


mohAn
PUBLICATIONS

Mohanpublication.com

Granthanidhi.blogspot.in

పాణిగ్రహణము

సంకలనము:
ముక్కామల జనార్దనశర్మ M.A.,



ప్రచురణ :
విశ్వధర్మపరిషత్ ప్రచార విభాగం
గుంటూరు

పాణిగ్రహణము

సంకలనము - ముక్కామల జనార్దనశర్మ M.A.,

ప్రథమ ముద్రణ 15-11-1992

ద్వితీయ ముద్రణ - 1-5-94

విశ్వధర్మ పరిషత్ ప్రచురించిన

ప్రథమ కుసుమము

ప్రతులు 1000

ప్రచురణ :

విశ్వధర్మపరిషత్

ప్రచార విభాగం - గుంటూరు

ప్రతులు:

ముక్కామల జనార్దనశర్మ M.A.,

రిటైర్డ్ లెక్చరరు

విశ్వధర్మ పరిషత్ ప్రధాన కార్యదర్శి

H. No. 6-5-16, 5/4, ఆరండల్ పేట

గుంటూరు - 522 002

విషయసూచిక

ఒకమాట	5
వివాహ శబ్దార్థం	9
వివాహ భేదములు	10
వివాహమెందుకు?	11
గృహస్థాశ్రమ విశిష్టత	13
వివాహ ప్రశస్తి	15
వివాహవయస్సు, కన్యావరణం	17
కన్య ఎలావుండాలి	18
స్వీకరించదగిన కన్య	19
వరుని ఉత్తరాలు	20
కొన్ని సందేహాలు	21
గోదాన ప్రథం, స్నాతకం	22
సమావర్తనం, బంగారు ఆభరణాలు	23
కాశీయాత్ర, సంకల్పం	24
గణపతి పూజ, పుణ్యపావాచనం, అంకురారోపణ	25
గౌరీపూజ, వరపూజ	26
గోత్ర ప్రవరణ, యజ్ఞోపవీతధారణ	27
మహాసంకల్పం, ...కొన్ని వివరాలు	28, 30
మంగళాష్టకాలు	33
కన్యాదానం	34
నాతిచరామి	36
తెరసెల్లా, సుముహూర్తం	37

జీలకఱ్ఱ-చెల్లం	39
కాడిరంధ్రంగుండా నీరు వదలుట	40
అపాలకథ	41
యోక్త్యధారణ	42
మంగళసూత్రధారణ	43
తలంబ్రాలు	44
ధక్షిణంధనం, బ్రహ్మముడి	47
ప్రధానహోమం	48
పాణిగ్రహణం	49
నైవేద్యం	51
రాజహోమం	53
ప్రవేశహోమం	54
పరివ్రాజనం	56
అరుంధతీ నక్షత్ర దర్శనం	57
స్థానీపాకం	58
కాపాపన, గంధర్వస్థాపనం	59
శేషహోమం	60
నాకబలి	61
శచీవ్రాజ	62
పాన్పు	63
అవ్వగింతలు	64
అశిస్సులు, విశ్వధర్మ పరిషత్	65

ఒకమూల

మన ధర్మం నవతనము, సార్యదేశము, సార్య కాలము, సార్యజనము, మహిమావిశ్రము, సర్వోత్తమము, అచరణలో నిగ్గు తలినది. ఈనాటికి మనదేశం సంస్కృతి, ధర్మం, ఆధ్యాత్మికత, నీతి మొదలగు విషయాలలో ప్రపంచానికి గురుస్థానంలోనే వున్నది. శాంతి, సామ్రాజ్యత్వముల కొరకు ప్రపంచం భారతదేశం వైపు చూస్తున్నది. విజ్ఞానంలో కూడా గొప్పదే. అనేకమంది విదేశీయులు మన ప్రాచీన విశ్వవిద్యాలయాలలో శిక్షణ పొందారు. కాని నేటి మన స్థితి ఏమిటి? వరాయి పాలనలో మన జాతి ఆత్మ విస్మృతి చెందినది. తన గొప్పతనాన్ని, తన వారసత్వాన్ని మరిచిపోయింది. వరాయివాళ్ళు రాసిన రాతలను నమ్మి తన అస్తిత్వాన్నే కోల్పోవుచున్నది. మన అచారాలు మూఢాచారాలని, మనవి గుడ్డి నమ్మకాలనీ, మనము అనాగరికులమనీ, విదేశీయులు మనకు అన్నీ నేర్పారని పాఠ్యపుస్తకాలలో రాసి మన పిల్లలచేత చదివించుచున్నారు. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత కూడా మనలో చైతన్యం కనుపించుట లేదు. విదేశీయులు మన అచారాలను అధ్యయనం చేసి వాటి

లోని గొప్పదనాన్ని వారు మనకు చెప్పేగాని నమ్మలేని స్థితిలో వున్నాము. వారు చెప్పే అది మనకు వేదం. ఆత్మవిస్మయంలో నున్న జాతిని జాగృతం చేయాలి. ఆత్మ ప్రబోధం కలిగించాలి. మన ఆచారాలలోని అంతరార్థాన్ని తెలియజేయాలి.

మనం పెళ్ళిళ్లు చేస్తున్నాం అడంబరంగా. డబ్బు ఖర్చు పెడుతున్నాం విరివిగా. అవ్వలపాటౌతున్నాం తరచుగా. కట్నాలు, మర్యాదలు, లాంఛనాలు కావాలంటున్నాం అధికంగా. వాటి కొరకు అలకలు, తగాదాలు, వేధింపులు చూస్తున్నాం ఎక్కువగా. ఎందుకీ మంత్రాలు? ఏమిటి వీటి అర్థాలు? అని తెలుసుకుందామనే కోరిక వుంది తక్కువగా. వ్రయత్నం, కృషి జరగటలేదు దొర్తిగా. అందుకే మన ఆవేదన ఇంతగా.

వివాహ మహోత్సవ ఆహ్వానం అని అందరికీ పంపుతాం. కాని వివాహం ఉత్సవం కాదు. అది మానవుని చికాసానికి నిర్వహించిన షోడశ సంస్కారాలలో ప్రధానమైనదని మనకు తెలియదు. సానపెట్టుట వలన వజ్రం ప్రకాశించినట్లు సంస్కారాలవల్ల ఆత్మ ప్రకాశిస్తుంది. జీవితం సార్థకం, సుఖవంతం, అనందమయుం అవుతుంది. వివాహంలోని మంత్రాల అర్థం పరిమార్చడం తలచుక, ఏదోచేసే

త్వరగా పూర్తిచేయండని పురోహితుని తొందరపెడుతూ వుంటాం. దానివల్ల మనమే నష్టపోతామని గ్రహించం. ఫోటోలు, పీడియోలు, చిందులకు ప్రాధాన్యం యిస్తూ ముఖ్యమైన సంస్కారాన్ని విడిచిపెడుతున్నాం. ఫలితం బాగాలేదని బాధపడుతున్నాం.

మన ప్రాచీనమైన ఆచారాలలోని అంతరార్థాన్ని తెలియజెప్పి, అధునాతన శాస్త్ర విజ్ఞానంతో సమన్వయించి, వాటిని సరియైన పద్ధతిలో చక్కగా అచరింపజేయాలనే పుద్గేశ్యంతోనూ, వివాహ మంత్రాలకు అర్థం వివరించి నూతన పద్ధతులు అదర్శ దంపతులుగా జీవితాన్ని గడిపేటట్లు చేయాలనే పుద్గేశ్యంతో ఈ చిన్న పుస్తకం కూర్చబడింది. వివాహాన్ని గురించి సమగ్ర వివరణ యిస్తే అదొక పెద్ద గ్రంథ మౌతుంది. దానిని కొని చదివే అవకాశం అందరకు లభించదు, అందుచేత స్థానీయలక న్యాయంగా కొన్ని ప్రధాన ఘట్టాలను గురించి సంగ్రహంగా తెలియజేసి పూర్తి వివరాలు తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాస రేకెత్తించటమే ఈ చిరు పుస్తకము యొక్క ఆక్ష్యం. వివాహ సమయంలో చేతిగుడ్డలు, మరేవేదో పంచేటదులు ఈ పుస్తకాన్ని అందించినచో ఇహపరములు సార్థకము గును. వివాహ స్వరూపాన్ని, దానిలోని మంత్రాల అర్థాన్ని,

పెండ్లిలో చేసే ప్రమాణాలను, వివాహ సమయంలో పండితునిచేత చెప్పించుట కూడా చాలామంచిది. దీనివల్ల జీవిత భాగస్వామితో ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలుసుకొని ఆ ప్రకారం నడచుకొంటే మన సంపారాలు స్వర్గధామాలు, అనంద విలయాలుగా మారుటలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు. ఆడంబరాలు, అత్తాబాబు తగించి, ఆచరణను, సంస్కారాన్ని పెంచండి. ఇది ఈనాటి అవశ్యకత.

అనేకమంది వ్రాసిన గ్రంథముల నుండి విషయనేక రూపాలు జరిగినది. అందరికి హార్తిక కృతజ్ఞతాభి వందనాలు.

ఇటు
ముక్తామల జైనార్థనశర్మ

పాణిగ్రహణము

శ్లో॥ ఇయం నీలా మమ సుతా సహధర్మచరీ తవ |

ప్రతీచ్య వై నాం భద్రం తే పాణం గృహ్యేష్య పాణినా ||

శ్రీమద్రామాయణంలో జనక మహారాజు అంటాడు.

ఓ రామచంద్రా! ఈ సీత నా కుమార్తె. నీకు సహధర్మచారిణిగా ఈమెను అర్పించుచున్నాను. ఈమె చేరిని వట్టుకొని ఈమెను స్వీకరించుము. నీకు శుభముగు గాక!

వరస్పత తవస్సంవ త్తలాయిత వరస్పతా |

ప్రపంచ మాతాపితౌ ప్రాంచౌ జాయంతీ స్తమః ||

పార్వతీ వరమేశ్వరులు సనాతన దంపతులు. వారి దాంపత్యము తవస్సంవద యొక్క ఫలితము. ప్రపంచానికి తల్లిదండ్రులైన ఆ దంపతులకు సమస్కారములు.

వివాహ శబ్దార్థం : సంస్కృతంలో 'వహ్' అనే ధాతువుకు 'వి' అనే ఉపసర్గను 'మచ్' అనే ప్రత్యయాన్ని చేరిస్తే వి+వహ్+మచ్ = వివాహః అనే పదం ఏర్పడింది. దీనికి అర్థం విశేష ప్రావణం అనగా విశేషమైన (ప్రత్యేకమైన) సమర్పణం. ఈ పదానికి అనేక పర్యాయ పదాలున్నాయి. పరిణయం, ఉద్వాహం, చల్యాణం, పాణిగ్రహణం, పాణిపీడనం, పాణిబంధం, దారోప సంగ్రహణం,

దార పరిగ్రహం, దారకర్మ, దారక్రియ మొదలగునవి.

వివాహ భేదములు : మనువు వివాహ పద్ధతులను 8గా విభజించాడు.

బ్రాహ్మ్యైవ వైవర్హ్యైః ప్రాజాపత్యస్తదామయః |
గాంధర్వ రాక్షసశ్చైవ వైశాచ శ్చాప్తమౌఽథమః ||

1. బ్రాహ్మం 2. దైవం 3. ఆర్షం 4. ప్రాజాపత్యం 5. అసురం 6. గాంధర్వం 7. రాక్షసం 8. వైశాచం అని వివాహాలు వినిమిది రకాలు.

1. బ్రాహ్మం : అలంకరించిన కన్యను పండితుడు, శీలవంతుడు అయిన వరుని ఆహ్వానించి దానం చేస్తే బ్రాహ్మ వివాహమౌతుంది. (ఉదా : శాంతా ఋష్యశృంగుల వివాహం.)

2. దైవం : యజ్ఞంలో బుద్ధిక్కుగా వున్న వారికి ధక్షిణగా కన్యను ఇచ్చి వివాహం చేస్తే అది దైవ వివాహమౌతుంది.

3. ఆర్షం : వరుని నుండి గోవుల జంటను తీసుకొని కన్యను ఇవ్వటం ఆర్ష వివాహం. ఇది ఋషులలో ఎక్కువగా వుండేది గనుక ఆర్షం అయింది.

4. ప్రాజాపత్యం : వధూవరులిద్దరు కలిసి ధర్మాన్ని

అచరించండి అని చెప్పి కన్యాదానం చేయటం ప్రాజాపత్యం అవుతుంది. (ఉదా: సీతారాములు)

5. అసురం : వరుని వద్ద డబ్బు తీసుకుని కన్యను యిస్తే అది అసుర వివాహం. (ఉదా: కైకేయీ దశరథులు)

6. గాంధర్వం : వరస్వరం అనురాగంతో (మంత్ర విధానం లేకుండా) చేసుకునేది గాంధర్వ వివాహం. (ఉదా: శకుంతలా దుష్యంతులు)

7. రాక్షసం : యుద్ధం చేసి, కన్యను అవహరించి, ఎక్కుడికో తీసుకువెళ్ళి చేసుకునే వివాహం రాక్షసం అంటారు. (ఉదా: మందోదరి రావణులు)

8. వైశాచం : కన్యను నిద్రావస్థలో అవహరించి చేసుకొన్నది వైశాచం. వీటిలో బ్రాహ్మం శ్రేష్ఠం, ప్రాజాపత్యం ధర్మబద్ధం, రాక్షసం, వైశాచం నిషిద్ధం.

వివాహమెందుకు? : ఈ ప్రశ్న చాలా ముఖ్యమైనది. దీనికి సమాధానం ప్రతివారూ తెలుసుకోవాలి. ప్రతి మనిషీ మూడు ఋణాలతో పుడతాడు.

1. ఋషిఋణం 2. దేవఋణం 3. పితృణం.

ఈ ఋణాలను తీర్చటం వ్రతి వ్యక్తి యొక్క విధి. ఈ ఋణాలు తీర్చకపోతే మరల జన్మ ఎత్తవలసి వస్తుంది. మానవజన్మకు సార్వకల జన్మరాహిత్యం. కావున వ్రతివాడు ఋణ విముక్తుడు కావాలి. దానికి ఏమిటి మార్గం? మన పెద్దలు చెప్పారు - “బ్రహ్మచర్యణ ఋషిభ్య” “యజ్ఞేన దేవేభ్య” “వ్రజయా పితృభ్య” అని.

1. ఋషి ఋణం : బ్రహ్మచర్యం ద్వారా ఋషి ఋణం తీర్చాలి. అంటే బ్రహ్మచర్యంలో చేయవలసిన వేదాధ్యయనం చేయాలి. అలాగే పురాణాలు మొదలైన వాఙ్మయాన్ని అధ్యయనం చేసి తరువాత తరంవారికి వాటిని అందించటం ద్వారా ఈ ఋణాన్ని తీర్చుకోవాలి.

2. దేవ ఋణం : యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు చేయటం, చేయించటం ద్వారా ఈ ఋణాన్ని తీర్చుకోవాలి. యజ్ఞం అంటే త్యాగం. యజ్ఞాలవల్ల దేవతలు తృప్తి చెందుతారు. సకాలంలో వర్షాలు కురుస్తాయి. పాడివంటలు వృద్ధి చెందుతాయి. కరువు కాటకాలు తొలగిపోతాయి. నీరు, నివ్వ, గాలి, వేలుతురు, అహారాన్ని వ్రసాదిస్తున్న వారందరికీ మనమెంతో ఋణవడివున్నాం. కనుక ఆ ఋణాన్ని తీర్చకపోతే మనం కృతఘ్నులం అవుతాం.

3. పితృణం : సత్సంతానాన్ని కనడం ద్వారా ఈ ఋణాన్ని తీర్చుకోవాలి. తల్లిదండ్రులు వ్రత్యక్ష దైవాలు, మనకు జన్మనిచ్చి పెంచి పోషించినవారు. వంశాన్ని అవిచ్ఛిన్నంగా కొనసాగించటం ద్వారా, పితృ దేవతలకు తర్పణాది క్రియలు నిర్వహించే యోగ్యులైన సంతానాన్ని కనడం ద్వారా పితృణం తీర్చుకోవాలి. సంతానం కనాలంటే వివాహం చేసుకోవాలి గదా! “వ్రజాతంతుం మావ్యవత్సేత్సీ” అంటుంది వేదం. అంటే వంశవరం వరను త్రెంచవద్దు. వేదాధ్యయనం, యజ్ఞం చేయటం, సంతానము కనటం ఇవి మానవుడు తప్పనిసరిగా చేయవలసిన విధులుగా వేదం చెబుతున్నది. యజ్ఞాలలో వంచ యజ్ఞాలు విధిగా వ్రతి మనిషీ చేయాలి. అవి దేవ, మనుష్య, భూత, పితృ, బ్రహ్మ యజ్ఞాలు.

గృహస్థాశ్రమ విశిష్టత : 1. బ్రహ్మచర్య 2. గార్హస్థ్య 3. వానప్రస్థ 4. సన్యాస అని నాలుగు ఆశ్రమాలు. ఇవి మానవుని జీవితంలో నాలుగు దశలు.

బ్రహ్మచర్యం : గురుకులంలో, నియమ నిష్ఠలతో, వినయ విధేయతలతో విద్యను, విజ్ఞానాన్ని అధ్యయనం చేయటం, ఇది భావి జీవితానికి పునాదివంటిది.

గృహస్థుః : దీనితో గృహస్థాశ్రమం చాలా ముఖ్యమైనది. మిగతా ఆశ్రమాలు వారందరికీ ఆధారభూతమైనవి. అందుకే దీనిని "సర్వసకార క్షమం" అన్నారు కాళిదాసు.

యదా మూల మాశ్రమ్య వర్త్యే జీవన్తి జన్తవః |
తథా గృహస్థ మాశ్రమ్య వర్త్యే జీవన్తి మానవాః ||

తల్లిని పిల్లలు ఆశ్రయించినట్లు, మానవులు గృహస్థాశ్రయించి జీవిస్తారు. బ్రహ్మచారులు, సాధువులు, సన్యాసులు, దీనులు, అర్హులు మొదలగు వారందరికీ ఆశ్రయం ఇచ్చేది గృహస్థాశ్రమమే. కావున గృహస్థాశ్రమం చాలా భార్యతల్లితో కూడినది. ఇది సర్వోత్తమమైన ఆశ్రమము. ఇది సమాజానికి తల్లి వంటిది. ఆచారాలను అదుకోవలసిన భార్యత గృహస్థువై నున్నది. వివాహం చేసుకోవడమే గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించడం. "గృహస్థుగా ఆధ్యాత్మిక పాదవ చేయడం కోటలో వుండి యుద్ధం చేయడం - సవ్యసించడం కోట విడిచి యుద్ధానికి వెళ్ళడం. సంసార భార్యత ఆధ్యాత్మిక పాదవ. నీవుచేసే ప్రతివనీ భగవత్సేవయనీ, భగవదాజ్ఞానుసారమేనని అనుకో గలిగితే ఈ సంసారం ప్రతిబంధకం కానేరదు" అంటుంది జిల్లేళ్ళమూడి అమ్మ.

3. వానప్రస్థం : కుటుంబానికి చెందిన భార్యతల్లి పిల్లలకు అప్పగించి దైరాగాన్ని పెంచుకుంటూ, త్యాగభావనతో, భగవచ్చైతన్యతో, ఆధ్యాత్మిక జీవనాన్ని గడవలానికి వనాల్లో, ఆశ్రమాల్లో వుండటం, ఇది సన్యాసాశ్రమానికి సంసిద్ధం కావలానికి చేసే సాధన వంటిది.

4. సన్యాసం : రాగద్వేషాలు వదలి, ఆత్మ స్వరూపాన్ని తెలుసుకుని పరమానందంలో నిమగ్నమవటం, విశ్వమంతటిలో భగవచ్చైతన్యాన్ని చూడగలగటం, నివృత్తి మార్గంలో, త్యాగానికి ప్రతీకగా నిలవటం సన్యాసాశ్రమం.

వివాహ ప్రశస్తి : వివాహం వేరుక లేక ఉత్సవం కాదు. ఇది ఒక మహత్తర సంస్కారం. వివాహం ఏడేడు జన్మల అనుబంధం. "అందుకే వివాహాలు విది నిర్దితాలు" అంటారు. "వివాహము, కామవరిత్యప్రీతి, కేవలము సామాజికమైన ఆమోదము (licence or passport) కాదు. అది వైవాహిక జీవితాన్ని సంయమబద్ధంగా చేయలానికి ఏర్పాటుచేసిన ఒక సామాజిక వ్యవస్థ. అందుకనే వివాహము యొక్క అంతమందు వధూవరులు త్రిరాత్ర సంయమ ప్రతమును పాటించవలెను. నవదంపతులకు సంయమపాలన నేర్పుటయే ఈ సంయమము యొక్క తాత్పర్యము. పారస్కర గృహ్య సూత్రం 1-8-21

“భారతీయుల ప్రేమ వివాహంతో ప్రారంభమౌతుంది. పాశ్చాత్యుల ప్రేమ వివాహంతో అంతమౌతుంది.” అంటా రొక కవి. “ప్రాచీన భారతీయుల వివాహ వద్దలి యందలి వచిత్రత, గౌరవము, ఆశయము, ఆదర్శము ప్రపంచ మందలి ఏ ఇతర దేశములో గాని, మతములో గాని కనుపించదు”. అంటుంది విదేశీవనిత అనిదీసెంటు. “కళంకరహితమైన మనస్సును కళంకరహితంగా మరొకరికి అర్పణ చేయటమే కళ్యాణం, సర్వాన్నీ అనుభవిస్తూ సర్వాన్నీ విడిచిపెట్టేదే వివాహం. పతిని అధారంగా చేసు కుని సంపదాశాలను జయించినదే పతివ్రత” అంటుంది జిల్లేళ్ళమ్మూడి అమ్మ. వివాహం పల్లనే మానవుని జీవితం పరిపూర్ణత్వాన్ని పొందుతుంది. సంపదాశాలు చేయటానికి గృహస్థ అర్హుడు. పురుషార్థాలు పొందించుటకు గృహస్థా శ్రమమే ఉత్తమమైనది. వివాహం మూరేండ్లవంట. జీవిత రథానికి దంపతులుపురు చక్రాల వంటివారు. ఇద్దరూ సమామలె. భార్య సహధర్మిచారిణి. వివాహమైన తరు వాత స్త్రీ పురుషులు వేరుకారు ‘దంపతు’లౌతారు. ‘ధర్మ ప్రజాపంచత్వర్థం స్త్రీయముద్వహ’ ధర్మంతో కూడిన కామం ద్వారా సంతానాన్ని పొందుటకే వివాహం చేసు కుంటున్నాను అని సంకల్పం. కాళిదాసు కూడా “ప్రజాయై గృహమేధినామ్” సంతానం కొరకు మాత్రమే వివాహం

చేసుకొనేవారు అంటారు. ఈ వివాహవ్యవస్థ లెకవాలే సమాజమెంత అస్తవ్యస్తమైపోతుందో చెప్పలేము.

వివాహ వయస్సు : వరునకు 25 సం॥లు, వధు పునకు 12 సం॥లు అని కొందరు, 15 సం॥లు కనీసం వుండాలని మరికొందరు చెబుతున్నారు. స్త్రీ పురుషుల వయస్సు 15-25 అధమం, 20-40 సం॥లు మధ్యమం 24-48 సం॥లు ఉత్తమం అన్నారు. కాని ఈనాటి పరి స్థితులలో 18 సం॥లు స్త్రీకి, 25 సం॥లు పురుషునకు వుండటం మంచిది.

కన్యావరణం : అంటే మంచిలక్షణాలు గల కన్యను ఎంపిక చేసుకొనుట.

“నువ్వుద న్నమదేతాన్ మంత్రవతో వరాన్ ప్రహీ ణయాత్”

బుద్ధిమంతులు, తెలివిగల నలుగురు మిత్రులను కన్యను వెదకుటకు పంపుతారు.

“ప్రసుగ్మంతాధియసానస్య సక్షణి ఫరేధిర్యరాగోఅధిషు ప్రసీదత. అస్మాకమింద్ర ఉభయం జాతోషలి యత్సాంమ్య స్యాంధసో బుధోధలి, అన్యక్షరా ఋజవస్సంతు వంధాయేధి స్సఖా యోయంతిన్ వరేయమ్.

మీ ప్రయాణము సుఖకరమై ఫలప్రదమగుగాక అని కోరతారు. వీరు వెళ్ళి పిల్లవానికి సంబంధించిన వివరములు, మూడు తరాల వారి పరిచయం చేస్తారు. అలాగే పిల్లవైపు వారు "వరాన్వేషణ"కు మిత్రులను వంపుతారు. వారు కన్య వివరములు పిల్లవానివైపు వారికి తెలుపుతారు. తరువాత వివాహ నిర్ణయం జరుగుతుంది. ఈ నిర్ణయాలన్నీ ముందే జరిగినా సంప్రదాయంగా "వరాన్వేషణ" "కన్యావరణమునకు" మిత్రులకు తాంబూలాలు ఇస్తారు.

కన్య ఎలా వుండాలి: 1) సాముద్రిక శాస్త్రం ప్రకారం మంచి లక్షణాలు కలిగి వుండాలి. 2) సంతానాన్ని కనిపెంచటానికి తగినంత బలంగా, పుష్టిగా, ఆరోగ్యంగా వుండాలి. 3) సోదరులు కలిగి వుండాలి. 4) బాంధవ్యాన్నిబట్టి చెల్లెలు వరకే కానిదిగా వుండాలి. 5) నగోశ్రీకురాలు కారాదు (అనగా వధూవరులిద్దరిది ఒకే గోత్రం కాకూడదు). 6) బంధువులను చక్కగా చూడగలిగినదై వుండాలి. 7) రోగం లేనిదై వుండాలి. 8) సమాన గోత్రమే కాదు, ఋషులు కూడా సమానం కారాదు. 9) పది సంవత్సరాలు నిండని కన్య కావాలని ఆవస్థంబ ఋషి అంటాడు. దీని అర్థం చిన్నతనం

లోనే అత్తవారింట్లో వుంటూ వుంటే వారి అలవాట్లతో కలిసిపోయే అవకాశం ఉంటుందని. పెద్దయై భావాలు స్థిరపడిన తరువాత సర్దుబాటు చేసుకోవటం చాలా కష్టం. ఒక మొక్కను ఒకచోట నుండి తీసి మరియొకచోట నాటినచో చక్కగా పెరుగును. కాని ఒక చెట్టును తీసి మరియొకచోట నాటుట కష్టము. నాటిననూ అది బ్రతకదు. చిన్నవయస్సులోనే వివాహం జరుగుట వలన వారి ప్రేమ ఇతరులవై మరలక వరస్పరం క్రమముగా వృద్ధిచెందును. ప్రతివారిని ప్రేమించి భంగపడే అవసరం వుండదు. ఏదేశాలలో teen age పిల్లలలో ఈనాడు కామక్రీడలు పెరిగి సమస్యలు సృష్టిస్తున్నారు. 10 సం||ల లోపలనే కన్య వుండాలి అంటే వివాహమైనప్పటి నుండి సంతానాన్ని కనమని కాదు. సంయమనం వహించడం అలవడుతుంది. 10) అన్నిటికంటే పిల్లను చూడగానే ముచ్చటగా వుందనిపించాలి.

స్వీకరించదగిన కన్య : కన్యను చూచుటకు వెళ్ళినప్పుడు అమె నిద్రపోతున్నా, ఇంట్లో లేకపోయినా, దుఃఖంతో వున్నా అమెను స్వీకరించరాదు. కుష్టు, క్షయ మొదలగు రోగములు గల కుటుంబమునకు చెందిన కన్యనూ, శరీరముమీద రోమములు ఎక్కువగా వున్న

లేక అసలే లేకపోయినా వనికిరాదు. పిల్లి కన్నులుగల, అధిక అంగములు గల, అధిక వ్రసంగము చేయునట్టి, ఎప్పుడూ ఏడ్చునట్టి, ఎప్పుడూ నిద్రించునట్టి, బీడులలో తిరుగునట్టి, ఇతరులకు ఇస్తామని వాగ్దానం చేయబడినట్టి, నదుల, వర్షతాల, పక్షముల పేర్లు కలిగిన, వేరులో చివర ఆక్షరానికి పూర్వమందు ర-ల ఆక్షరాలు గలిగియున్న కన్యను వివాహమాడరాదని స్మృతులు చెపుతున్నాయి. ఇంతేగాక ఈ క్రింద చెప్పిన వారిని కూడా విడువదగును.

దత్తాం, గుప్తాం, యోతాం, పృషభాం, వికటాం, వినతాం, ముండాం, మాండూషికాం, సాంకారికాం, వాతాం, పారిం చ వర్ణయేత్. చాలా విలువైనది కనుకనే ఇన్ని వర్ణాలు చేసి చూసి కన్యను తెచ్చుకోవాలని భావం.

వరుని అక్షణాలు : “కులంచ, శీలంచ, సనాథతాచ, విత్తంచ, వపుర్యయశ్చ” మహాభారతం. వరుడు బ్రహ్మచారి అయివుండాలి, మంచి వంశంలో పుట్టి కులీ నుడై యుండాలి. మంచి శీలము కలవాడు, సాముద్రిక శాస్త్రం ప్రకారం మంచి అక్షణాలు గలవాడు, బంధు సంవత్తి కలవాడు, పదిమంది మెచ్చే స్వభావం కలవాడు, అరోగ్యవంతుడు అందమైన, వయసులో పున్నవాడు, ధన వంతుడు, చదువుకున్నవాడు అయివుండాలి. దత్తతకు

పెళ్ళినవాడు, అందంగా లేనివాడు, సగోత్రుడు సంబంధానికి వనికిరాదు.

కన్యాన రయత మావం, మాతా విత్తం, పితాశ్చతం |
బాంధవా కుల మిచ్చంతి, మృష్టాన్మ వి రేజనా ||

కన్య వరుడు అందంగా వుండాలని, పిల్ల తల్లి డబ్బు వున్నవాడు కావాలని, పిల్ల తండ్రి చదువుకున్న వరుడు కావాలని, బంధువులు మంచి కుల గోత్రములు కలవాడై యుండాలని, ఇతరులు అందరితో కలిసిమెలసి వుండే వాడు, చిందుకు పిలిచేవాడు కావాలని కోరతారు. ఈ శ్లోకంలో వరుని కుండవలసిన అక్షణాలు, మనంకోరేవి చెప్పబడ్డాయి.

కొన్ని సందేహాలు : 1. వివాహము దగ్గర వారితో చేసుకొనుట మంచిదా లేక దూరపు వాసుల భోనా? “దుహితా, దుర్జితా, దూరేహితా భవతీ” అనగా ఎంతదూర దేశమున వివాహము జరుగునో అంత మంచిది. 2. స్వగోత్రమందుగాని, వరస్పరం అన్నా చెల్లెళ్ళకు గాని వివాహం ఎందుకు చేయరాదు? దీనిన లన ఒకరియెడల మరొకరికి ప్రేమకలగదు. దూరముగా వున్న వస్తువు యందు, సులభముగా లభ్యము కాని వస్తువు యందు, గల ప్రేమ దగ్గరి వానివై వుండదు.

చిన్నతనము నుండి ఒకరి మంచి చెడులు మరియొకరికి తెలిపి యుండును. లోపములు తెలియుటచేత గౌరవ భావం తగ్గును. భయభక్తులు తక్కువగా వుండును. వేరువేరు గోత్రములవారి కలయిక వలన శరీరాదులు పుష్టిగా వుండును, పరివూహముగా వుండును. దూర సంబంధం వలన వరస్పర ప్రేమ పెరుగును. ఈనాడు పైంటిస్టులు చెప్పేది కూడా ఇదే. ఒకే Blood group వారు వివాహము చేసుకొనరాదని చెప్పుచున్నారు. దగ్గర బంధువులతో సంబంధం వదిలిరాదని చెప్పుచున్నారు.

గోదాన వ్రతం : గురుకులంలో బ్రహ్మచర్యదీక్షతో విద్యార్థ్యాసం చేసిన బ్రహ్మచారి ఆ దీక్షను విరమిస్తూ అప్పటి వరకూ పెంచిన గడ్డాలను, మీసాలను తీసివేయడమే గోదాన వ్రతం. గోశబ్దానికి గోవు, తలపెంట్టు కలు, అవి రెండర్థాలున్నవి. క్షైరకర్మను "అయుష్కర్మ" అంటారు. గోవును కూడా దానం చేయాలి. అయువు, వర్చస్సు, బలాధివృద్ధికేవలం ఈ ముండనం చేస్తారు.

స్నాతకం : గురువుగారి వద్ద విద్యార్థ్యాసం పూర్తి అయిన తరువాత గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించటానికి అనుమతి పొంది స్నాతకం చేసుకోవాలి. దీక్షను వదలి, క్షైరకర్మ చేయించుకొని, వేడినీళ్లతో స్నానం చేసినవాడు

స్నాతుడౌతాడు. కావున దీనికి స్నాతకమని పేరు. దీనినే convocation అంటారు. గురువు దీక్షా విసర్జన సమయంలో శిష్యునకు అనేక ఉపదేశాలు చేస్తాడు. చక్కగా తీర్చిదిద్దిన శిష్యుని గురువు ఈ సమాజానికి అంకితం చేస్తాడు. ఈ స్నాతకోత్సవంలో గురుదక్షిణ సమర్పించి ఒక సంవత్సరం దేశాలన చేసినట్లాడు శిష్యుడు.

సమావర్తనం : విద్యార్థ్యాసం పూర్తిచేసి స్నాతక వ్రతం చేపట్టిన ఒక సంవత్సరానికి స్నాతకుడు గురుకులం నుండి పాదయాత్రతో శౌకిక వ్రవంచంలోకి తిరిగి రావడాన్ని సమావర్తనం అంటారు. ఈ సందర్భంలో స్నాతకుడు ఆభరణాలు, రోదతులు, గొడుగు, చెవ్వులు, చేతికర్ర, పూలమాల, నలుగుపిండి, తలనూనె, కాటుక, తలపాగా మొదలగు వాటిని గురువుకు సమర్పించి తాను ధరిస్తాడు.

బంగారు ఆభరణాలు : స్నాతకంలో బంగారు ఆభరణాలు ధరింపజేస్తారు. తరగనిధాయ, విలువగల బంగారు ఆభరణాలు ధరించుట వలన ఆయుష్షు, వర్చస్సు, ధనము, పుష్టి, సంపద జయము కలిగిస్తాయి. ఈ హిరణ్యధారణ వలన నూరు సంవత్సరముల వరకు ఆయువు ముసలితనము వరకు జీవించియుండునట్లు చేయునుగాక అని

మంత్రాల అర్థం.

కాశీయాత్ర : కాశీయాత్రకు బయలుదేరిన స్నాత కుట్టి కవ్యాధాతగాని లేక కన్య సోదరుడుగాని “చక్కగా అలంకరింపబడిన యోగ్యురాలైన మా కన్యను మీకిచ్చి వివాహం చేస్తాం. అగ్నిసాక్షిగా పాణిగ్రహణం చేయండి” అని అహ్వనిస్తాడు. అందుకు అంగీకరించి వస్తాడు వరుడు.

సంకల్పం : సంకల్పం అంటే ఏదైనా ఒక పనిచేయటానికి మనసులో కలిగిన భావన అని అర్థం. ప్రతిపని చేయబోయేముందు మనం ఎక్కడ? ఎప్పుడు? ఏమి? చేయబోతున్నామో సభ్యులకు తెలియజెప్పటమే సంకల్పం అంటే. వివాహంలోని ప్రతి ఘట్టం ప్రారంభంలోను ఈ సంకల్పం చేయబడుతుంది. ఈ సంకల్పంలో దేశము, కాలము మొదలగునవి స్మరించబడును. ఈ సంకల్పంలో సృష్ట్యాది నుండి ఇప్పటికి ఎన్ని యుగాలు, మన్వంతరాలు గడిచినవో ఏ సంచత్సరం, ఏ తిథి, ఏ వారం, ఏ వ్రదేశంలో ఈ పని జరుగుచున్నదో ఈ సంకల్పం వింటే ఎవరివి అడగకుండానే తెలుస్తుంది. భూగోళము, కాలగోళము, చరిత్రల పరిజ్ఞానం దీనిలో మనకు చక్కగా గోచరిస్తుంది.

గణపతి పూజ : ప్రతిపని ప్రారంభించటానికి ముందు ఆ పని నిర్విఘ్నంగా కొనసాగటానికి, ఉపద్రవాలు, విఘ్నాలు రాకుండా వుండటానికి గణపతి పూజ చేస్తారు.

యశ్శివో నామ రూపాభ్యాం యా దేవీ సర్వమంగళా రమో స్సంస్కారణాత్ పుంసాం సర్వతో ఐయమంగళం

ఈ శ్లోకం సమస్త దుశ్శకునాలను, విఘ్నాలను పోగొట్టుతుంది.

పుణ్యాహవాచనం : పుణ్య + అహ + వాచనం = పుణ్యాహవాచనం. అనగా ఈ రోజు శుభదినం అని పెద్దలచేత పఠింపటం. శుద్ధి, వృద్ధి, శాంతి, అభ్యుదయముల కొరకు పుణ్యాహ వాచనం చేస్తారు. మూడు కలశములలో నీరు పోసి వాటిలో మామిడి మండలు, పుష్పాలు, గంధము, ఆక్షతలు వేసి వాటిలోకి దేవతలను ఆవాహన చేసి, పూజించి ఆ నీటితో అన్నిటినీ, తమను శుద్ధి చేసుకొందురు. బ్రాహ్మణ ఆశీర్వాదం పొందుతారు.

అంకురారోపణ : ఐదు మూకుళ్ళలో పుట్ట మట్టిని నింపి వాటిలో బ్రహ్మ, ఇంద్రుడు, యముడు, వరుణుడు, చంద్రుడు - దేవతలను ఆవాహనచేసి, నవ

ధాన్యాలను అపుపాలతో కడిగి, పాలకులలో నింపి నీళ్లు పోయాలి. ఇవి రోజురోజుకీ వృద్ధిచెందినట్లే నవదంపతుల జీవితము వృద్ధి చెందాలని భావన. ప్రేమాంకురములు మొలకెత్తాలని, అది క్రమంగా వృద్ధి చెందాలని ఆకాంక్ష. రీతిము, క్షేత్రము, నీరు వీటి యొక్క భౌతిక అధ్యార్మిక శక్తులను, ఉపయోగములను తెలుసుకోవాలని ఉద్దేశ్యము.

గౌరీపూజ : “అష్టవర్షాభిషేకగౌరీ” వది సంవత్సరములు గల కన్యను “గౌరీ” దేవి అశ్రయించి వుంటుంది. గౌరీవి పూజించుటవల్ల కన్యను అశ్రయించి వున్న దేవి ఇంకా ప్రసన్నురాలై సమస్త శుభాలను కలుగ జేస్తుంది. దీర్ఘ సుమంగళీత్వాన్ని ఇచ్చేది గౌరీ దేవియే. వట్టుదలతో, దీక్షతో, తపస్సు చేసి శంకరుని మెప్పించి అయినను భర్తగా పొందినది “గౌరీ”. అమె తపస్సు చేసిన వర్సత శిఖరం వేరు ‘గౌరీ శిఖరం’. అమె శరీరం రంగు గౌరవర్ణం కావటంచేత అమె ‘గౌరీ’ అయింది. గౌరీశంకరులు అర్థవారీశ్వరులు. ఈ దంపతులు కూడా అలా కలిసి ఒక్కటిగా వుండాలని ఆకాంక్ష. కన్యగా గౌరీపూజ చేస్తారు. వివాహమైన తరువాత మంగళగౌరీని పూజిస్తారు.

వరపూజ : వరుని ‘అక్షీనారాయణ’ స్వరూపునిగా భావించి పూజ చేస్తారు. కాళ్లు కడిగి నూతన

వస్త్రాలు, గంధ, పుష్పాక్షరలతో పూజించి కల్యాణానికి విచ్చేయమని కన్యాదాత అవ్వనిస్తాడు. మేళతాళాలతో వరుని తీసుకువస్తారు. మంగళ స్నానాలు చేయిస్తారు. మంగళస్నానాల వలన వధూవరుల శారీరకస్థితి, అవయవ లోపాలు, చర్మవ్యాధులు, మొదలగునవి పరిశీలించు అవకాశం లభించును.

గోత్రప్రవరలు : గోత్రమంటే వంశం. ప్రవర అంటే వంశమూల పురుషుల కూటం. వరుడు కన్యా స్వేషణకు వంపిన పెద్దలు కన్యాదాతకు వరుని యొక్క మూడు తరాల వంశవృక్షాన్ని వివరించి చెపుతారు. అట్లే పరాస్వేషణకు బయలుదేరినవారు పిల్లవాని వద్దకు వచ్చి కన్య యొక్క మూడుతరాల వివరం తెలియజేస్తారు. దీనివల్ల పిల్ల, పిల్లవాని యొక్క వంశములను గురించి తెలుసుకొని వివాహం చేసుకోవాలి అని భావం. ఒకరి యొక్క పూర్వావరాలు మరియొకరు తెలుసుకోకుండా మోసపోకండి అని సూచన. వంశాన్ని గురించి విచారిం చకుండా కన్యనిచ్చి, లేక కన్యను తెచ్చుకొని బాధలకు గురి అవుతున్నవారు చాలామంది వున్నారు.

యజ్ఞోపవీత ధారణ : ఉపనయన కాలంలో ఒక యజ్ఞోపవీతం ధరింపజేస్తారు. వివాహ సమయంలో

కన్యాదాత వరునకు మరియొక యడ్డోవవీతం చేస్తాడు.

మహా సంకల్పం : మామూలు సంకల్పాల కంటే ప్రత్యేకమైనది కావున దీనిని 'మహా సంకల్పం' అన్నారు. ఈ భరతవర్షం, భరత ఖండం, ఎంత ప్రాచీనమైనదో, ఎందరెందరు చక్రవర్తులు పరిపాలించారో, ఎన్నెన్ని వరులు, నమ్మద్రాలు, వర్సతాలు, అరణ్యాలు, దేశాలు వున్నవో వాటన్నిటినీ స్పష్టంగా విపులంగా తెలియజేస్తుంది మహాసంకల్పం. మహాసంకల్పం విశ్వ న్యరూపాన్ని, భూగోళస్థితిని, చక్కగా వర్ణిస్తుంది. 50 కోట్ల యోజనాల విస్తీర్ణం గల భూమండలంలో, 43 యోజనాల విస్తీర్ణం గల జంబూ ద్వీపంలో, 1000 యోజనాల విస్తీర్ణం గల భరత వర్షంలో, నవ ఖండాల్లో ఒక్కటైన భరత ఖండంలో ఈ కన్యాదానం ఎక్కడ చేస్తున్నది పేర్కొన్నారు.

అలాగే అర్యబ్రహ్మ యొక్క నూరు సంవత్సరాల కాలంలో మొదటి 50 సం॥ గడచిపోగా రెండవ 50సం॥ల కాలంలో మొదటి సంవత్సరం మొదటి నెల, మొదటి పక్షం, మొదటి రోజులోని మొదటి వగలులో 2వ జాములోని 3వ ముహూర్తంలో, ప్రథమ ప్రాణాయామకాలంలో, శ్వేతపరావా కల్పంలో, వైవస్వత మన్వంతరంలో,

శాలివాహన శకంలో, 28వ మహాయుగంలోని కలియుగంలో బౌద్ధావతారంలో వాండ్రమాన భావ సంవత్సర సంవత్సరములు, చైత్రమాసం, బహుళపక్షం పంచమి తిథి లదివారం శుభయోగం, శుభకరణం, శుభఘడియలలో సమస్త పాపముల నివృత్తి కొరకు గంగానదిలోని ఇసుక నీరును మండలం వరకూ పేర్చగా వచ్చిన సంవత్సరములను వేయితో గుణించగా వచ్చిన సంవత్సరముల అయిపోయిన తరువాత ఒక్కొక్క రేణువు తీసివేయటానికి ఎంతకాలం పడుతుందో అంతకాలం, అట్లే యవలగ్రహమండలం వరకు, సువ్యులు సూర్యమండలం వరకు, ఎద్దురోమములు నక్షత్రమండలం వరకు రాసిపోసి వేసిన సంవత్సరములకు ఒక్కొక్కటి చొప్పున మొత్తము తీసివేయటానికి పట్టునంతకాలము బ్రహ్మలోకంలో నివసించటానికి అశ్వమేధాది యాగములు ముమ్మారు చేసిన ఫలితం పొందటానికి, నాకు వెనుక, ముందు పది తరాలవార నరకం నుండి ఉద్ధరింపబడి శాశ్వతంగా బ్రహ్మలోకంలో నివసించుట కొరకు, చక్కగా అలంకరింపబడిన కన్యను బంగారము, నీటితో కూడిన దానిని దానం ఇస్తున్నానని అని అంటాడు కన్యాదాత. ఈ మహా సంకల్పం విశ్వంలో మానవుడెంత చిన్నవాడో అర్థం చేసుకోవడానికి, అపాం

కాలాన్ని తగ్గించుకొని, వినయ విధేయతలతో, కర్తవ్య పరాయణుడై, ధర్మానికి, కట్టుబడి ఉంచుకొనికొని ఎంతో ఉపకరిస్తుంది. ఇంతేకాదు మన దేశముయొక్క భాగో రిక స్థితి, మన చరిత్ర, మన పూర్వపు ఔన్నత్యము, మన భౌతిక సంపత్తి మొదలగు వాటి యొక్క సమగ్ర స్వరూపాన్ని మన ముందుంచుతుంది. మన చరిత్ర మరుగునపడిపోయింది. దానిని వెలుగులోకి తేవాలి.

మహా సంకల్పంలోని కొన్ని వివరాలు :

సప్త డిర్క్ట్ లోకాలు: భూర్లోక, భువర్లోక, సువర్లోక, మహర్లోక, జనోలోక, తపోలోక, సత్యలోకాలు.

సప్త అధోలోకాలు: అతల, వితల, సుతల, తలాతల, రసాతల, మహాతల, పాతాల లోకాలు.

అష్టదిగ్గజాలు: ఐరావత, పుండరీక, వామన, కుముద, అంజన, పుష్పదంత, సార్వభౌమ, సువ్రతీక అనేవి.

అష్ట పుణ్య పురములు: అమరావతి, అశోకవతి, అంధోవతి, రైవతి, పిర్దవతి, సాధ్యవతి, గాంధర్వవతి, అలకావతి.

అష్టదిక్పాలకులు: ఇంద్ర, అగ్ని, యమ, నిర్భతి, వరుణ, వాయు, కుబేర, ఈశాన.

పంచ మహా వర్మలాలు: మతంగ, హిరణ్య శృంగ,

మాల్యవంత, కిష్కింధ, ఋష్యశృంగ.

సప్త కుల వర్మలాలు: మహేంద్ర, మలయ, సహ్యాశక్తి, హిమవంతము, ఋక్షవంతము, వింధ్య, పారియాత్రము.

సప్త పుణ్యక్షేత్రములు: అయోధ్య, మధుర, మాయ, కాశీ, కాంచి, అవంతికా, ద్వారవతీ.

సప్త నముద్రాలు: లవణ (ఉప్పు), ఇక్షు (చెరకు), సురా (కల్లు), సర్పి (నెయ్యి), దధి (నెరుగు), క్షీర (పాలు), నీరు.

సప్తద్రవ్యాలు: జంటూ, ప్లక్ష, కుశ, క్రౌంచ, శాక, శాల్యల, పుష్కర.

సప్తపదాలు (ప్రదేశాలు): ఇంద్ర, కశేరు, తామ్ర, గభస్తి, నాగ, సామ్య, గాంధర్వ, చారణ, భారత.

సప్తపదాలు: భారత, కింపురుష, ఇలాపుత, కురు, భద్రాశ్వక, రమణక, హిరణ్యక, కేతుమాల, పారి.

దశఅరణ్యాలు: దండక, వింధ్యక, చంపక, బదరిక, నహష, నైమిశ, ద్వైత, గుహ, దేవదారు, శ్వేత.

ప్రసిద్ధనదులు: భాగీరథీ, గౌతమీ, నర్మదా, యమునా, సరస్వతీ, కృష్ణవేణీ, బాహదా, భీమరథీ, తుంగభద్రా, రేణుకా, మలావవతీ, కావేరీ, కృతమాలా, తామ్రవల్లీ, విశోకా, కాశికీ, గండకీ, విచిత్రకా, వశిష్టా, కాశ్యపి,

సరయూ, సర్వపావవా, కుశావతి, పల్లవీ, వ్రణేతా మొదలగునవి.

64 దేశాలు: అంగ, వంగ, కరింగ, కాశ్మీర, సారాస్థ్ర, మహారాస్థ్ర, మగధ, మాలవ, నేపాల, కేరళ, చోళ, పాంచాల, సింహళ, ద్రవిడ, కర్నాటక, ఆంధ్ర మొదలగునవి 64.

నవకల్పములు: పార్థివ, అనంత, కూర్మ, బ్రహ్మ, వరాహ, శ్వేతవరాహ, వ్రళయ, వద్మ, సావిత్రి కల్పములు.

చదుర్దశమనువులు: స్వాయంభువ, స్వారోచిష, ఉత్తమ, తామస, రైవత, చాక్షుష, వైవస్వత, సూర్య, అగ్ని, బ్రహ్మ, రుద్ర, ధక్ష, రోచ్య, భౌచ్య.

షట్ శకములు: యుధిష్ఠిర, విక్రమార్క, శాలివాహన, విజయాధినందన, నాగార్జున, కలి.

షట్ చక్రవర్తులు: కార్తవీర్య, నగర, పురూరవ, పురుకుత్స, నల, హరిశ్చంద్ర.

షోడశ మహారాజులు: రామ, శిది, రంఠి, గయ, సృగు, పురు, మాంధాత్య, యయాతి, మరుత్, దిలీప, సుహోత, భరత, అంబరీష, శశిబిందు, భగీరథ, వరశురామ.

భూమండల విస్తీర్ణం: 50 కోట్ల యోజనాలు
 $50 \times 8 = 400$ కోట్ల చ|| మైళ్లు

జంబూద్వీప విస్తీర్ణం:

1 లక్ష యోజనములు = 8 లక్షల చ|| మైళ్లు

భరతవర్ష విస్తీర్ణం:

9 వేల యోజనములు $9 \times 8 = 72$ వేల చ|| మైళ్లు

కృతయుగ పరిమాణం: 17,28,000 సంవత్సరాలు

త్రేతాయుగ పరిమాణం: 12,96,000 సంవత్సరాలు

ద్వాపరయుగ పరిమాణం: 8,64,000 సంవత్సరాలు

కలియుగ పరిమాణం: 4,32,000 సంవత్సరాలు

మంగళాష్టకాలు : నూతన వధూవరులకు శుభం కలగాలని చదివే శ్లోకాలను మంగళాష్టకాలంటారు. 8 శ్లోకాలతో శ్రీ లక్ష్మీనారాయణులను, బ్రహ్మ, ఇంద్ర, సూర్య, చంద్ర, వరుణ మొదలగు దేవతలను, విశ్వామిత్ర, వరాహర, భృగు, వసిష్ఠాది ఋషులను, మాంధాత, నహష, ఇక్ష్వాకు మొదలగు రాజులను, అశ్వత్థ, బదరీ, కల్పవృక్షాది వనాలను, రాశులు, గ్రహాలను, గౌరీ, లక్ష్మీ,

సంస్కృత మొదలగు స్త్రీదేవతలను, గంగ, సింధు, యమున మొదలగు నదులను, వధూవరులకు మంగళమును కలిగించుదురుగాక! అని ప్రార్థిస్తారు.

కన్యాదానం : వరుని ఉక్తివారాయణ స్వరూపంగా భావించి, కాళ్లుగడిగి, కన్యాదానం చేస్తారు. ముందు మడికాలు, తరువాత ఎడమకాలు, ఆ తరువాత రెండు పాదాలను కడగాలి. గంధ పుష్పాదులతో పూడించి, మధువర్కం ఇవ్వాలి. మధువర్కం అంటే తేనె+పెరుగు లేక పెరుగు+నెయ్యి కలిపిన మధుర వదార్దము. తరువాత కన్యాదానం చేయాలి. వరుని విష్ణుస్వరూపునిగా భావిస్తున్నాం కనుకనే పెద్దవాడైనా మామగారు అట్లుని కాళ్లుగడిగి ఆ వీరు నెత్తిన చల్లుకుంటాడు. కన్యాదానం చేసేటప్పుడు ఈ శ్లోకాలు చదువుతారు.

కన్యాం కవక సంవత్సాం కవకాభరణై ర్యుతాం |
దాప్యామి విష్ణవే తుభ్యం బ్రహ్మలోక జగీషయా ||

బ్రహ్మలోక ప్రాప్తికోసం నేను మువర్ష సంవత్సరాలు గలదియు, బంగారు అభరణములచే అలంకరింపబడిన కన్యను విష్ణు స్వరూపుడగు నీకు ఇచ్చుచున్నాను.

విశ్వంభర స్పర్శయాతాః సాక్షిణ్య స్పర్శదేవతాః |
కన్యామిమాం వ్రదాప్యామి పితౄణాం తారణాయై ||

భగవంతుడు, వంచభూతములు, సర్వదేవతలు సాక్షిగా నా పితృ దేవతలు తరించటానికి ఈ కన్యను దానం చేస్తున్నాను.

కన్యాం సాక్షిణ్యేణాం సాక్షిణ్యం ముఖేభాష మురీమతే |
వ్రయతోఽహం వ్రయచ్ఛామి ధర్మకామార్థ సిద్ధయే ||

సర్వాలంకార శోభిత, సాధ్య, సుఖీల అయిన ఈ కన్యను ధర్మ, అర్థ, కామాలనే పురుషార్థాల సిద్ధికొరకు ముఖేలుడు, బుద్ధిమంతుడు అగువానికి దానం చేయుచున్నాను.

వధూవరుల గోత్రవ్రతరలు మరియొకసారి చెప్పి “తుభ్యం వ్రదా నవాత్య కర్మభ్యం వ్రతిపాదయామి” సత్సంతానము పొందుటకు ధర్మ కర్మలను ఆచరించుటకు నీకు నియమించుచున్నాను. కావున ఈమెను “వృణీధ్యం” వరించవలసినది అని కన్యాదాత అంటాడు. “వృణీమహే” వరించుచున్నాను అని వరుడు వలుకును.

“వయోదాత్రే, మయోమవ్యామస్తు వ్రతిగ్రహీత్రే”

కన్యనిచ్చిన దాతకు, స్వీకరించిన నాకు బాంధవ్యము కలుగుగాక! అంటాడు వరుడు. ఈ దానం సఫలం కావటం కొరకు దక్షిణ ఇస్తారు. తరువాత సాలగ్రామ

దానం చేస్తాడు కన్యాదాత.

మిగతా వస్తువులు దానం చేసేటప్పుడు “తుద్యమహం సంప్రదదే నమమ” నీకు నేను యిచ్చుచున్నాను. ఇక నుండి ఇది వాదికాదు. అని అంటారు. కాని కన్యాదానం చేసినప్పుడు మాత్రము “నమమ”, “ఇది వాదికాదు” అని అనరు.

కన్యాదానానికి ముందు కన్యను దాన్యపు గంవలో కూర్చోబెట్టి తీసుకురావటం అచారం. కన్యను దాన్యల క్షీణ భావించి అమెను నీకు వచ్చగిస్తున్నానని భావము.

దానమిచ్చే వస్తువును ఒక పాత్రలో వుంచి దానము చేయాలి. అట్లే కన్యను కూడా ఒక పాత్రలో వుంచి దానము చేయాలి. కన్యను పెడురు బుట్టలో వుంచి దానము చేయుట శాస్త్రాచారము. పూర్వము చిన్నపిల్లలకు వివాహం జరిపేవారు గమక గంవలో కూర్చో బెట్టి దానం చేసేవారు.

నాతిచరామి : “ధర్మార్థ కామేషు త్వయైషా నాతి చరితవ్యా” “నాతిచరామి”

“ధర్మ, అర్థ, కామముల విషయంలో ఈమెను (వధువును) అతిక్రమించి ప్రవర్తించకు” అని కన్యాదాత అంటే

“అతిక్రమించను” అని వరుడు ప్రమాణం చేస్తాడు. అనగా ధర్మం చేసే విషయంలో, అర్థం (దబ్బు) సంపాదించటంలో అలాగే కామం విషయంలో నేను నా భార్యను అతిక్రమించి ప్రవర్తించను అని ప్రమాణం చేయుటం. స్త్రీ వతిప్రతగా వుండాలని భావించే పురుషులందరు తాము ఏక వర్తీప్రతులుగా వుండాలని భావం.

తెరసెల్లా : వరుడు వధువు సుముహూర్తమునకు ముందుగా ఒకరినొకరు చూడకుండుటకై వారిద్దరి మధ్య విర్రాటుచేసిన తెరను తెరసెల్లా అంటారు. దీనిలోని విశేషభావం ఈ విధంగా అన్వయించుకోవచ్చు. వరుడు వరమాత్య. వధువు జీవాత్య. మధ్యనుండే తెరసెల్లా మాయ. జీవాత్యకి, వరమాత్య దర్శనం కావాలంటే మధ్య నుండే మాయ అనే తెర తొలగాలిట. వరమాత్యను దర్శించటానికి ఆయన పాదాలు పట్టుకోవాలిట. అందుకే వరుని పాదాలు కడిగి కన్యాదానం చేస్తాడు. సుముహూర్త సమయంలో ఆ తెర తొలగిస్తారు. ఒకరినొకరు దర్శిస్తారు.

సుముహూర్తం : వధువు తూర్పుముఖంగాను, వరుడు పశ్చిమ ముఖంగాను కూర్చుంటారు. మధ్య తెర వుంటుంది. వేద ఘోష, మంగళ వాద్యముల మధ్య

తెర తొలగించబడుతుంది. వధూవరులు ఒకరినొకరు ద్రూమధ్యంలో చూస్తారు. ఇదే సుముహూర్తం. మొదటి పాదగా ఒకరినొకరు చూచుకొనుటయే సుముహూర్తం. ఈ సమయంలో జీలకఱ్ఱ, బెల్లం, బాగా కలిపి నూరి ముద్దచేసి దానిని ఒకరి నడినెత్తిన (బ్రహ్మరంధ్రంపై) మరియొకరు వుంచుతారు. అప్పుడు ఈ మంత్రములు పఠిస్తారు.

“ద్రువంతే రాజా వరుణో ద్రువం దేవో భూస్థితిః
ద్రువంతే ఇంద్రాగ్నిశ్చ రాస్త్రం దారయతాం ద్రువం”

ఈ దాంపత్య సామ్రాజ్యమును ధరించునట్టి మీకు రాజగు వరుణదేవుడు, దేవుడగు భూహస్థితి, ఇంద్రుడు, అగ్ని స్థిరత్వమును కలుగజేయునుగాక.

అబ్రాహ్మేం వరుణావతిష్ఠేం బృహస్పతే
ఇంద్రా పుత్రమ్మేం ఆక్యం తామవ్యై సవిత స్సవ

ఓ వరుణ దేవా! సవిత వల్ల యీమెకు కలిగిన షష్ఠీ ఈమె సోదరులకు అభివృద్ధిని కలిగించు గాక! బృహస్పతి! నీ దయవల్ల ఈమె భర్తకు అభివృద్ధిని కలిగించేది కావాలి. ఇంద్రా! ఈమె పుత్ర సంతానం పొందేదిగా అనుగ్రహించు.

“అమోర చక్షుర వతిష్ఠ్యురి శివా వతిత్య స్సమనా స్సవర్పా

జీవనూర్జవ కామా న్యోవాశన్నో భవ ద్వివదే శం చతుష్పదే”
ఋభ దృష్టి కల దానివిగాను, సాభాగ్యవతిగాను, వర్తిల్లుము, మంచి మనస్సుతో, లేజస్సుతో వర్తిల్లుము. పీరులైన పుత్రులను కనుము. దేవతలు మెచ్చునట్లు ప్రవర్తించుము. మనకు, మన బంధువులకు, పశువులకు శాంతి కలగాలి.

తరువాత వధువు కనుబొమ్మల మధ్య దర్పకొసలతో మూడుసార్లు పైకి తుడుస్తూ నీలోగల అవలక్షణాలన్ని పోవాలని నిర్దేశిస్తున్నానంటాడు వరుడు. భర్తగండం దృష్టి దోషం తొలగాలని భావం.

జీలకఱ్ఱ-బెల్లం : వదార్థ విజ్ఞాన శాస్త్ర వేత్తలు జీలకఱ్ఱ, బెల్లం, కలిపి నూరిన ధన సంజ్ఞకమగు విద్యుత్తు (positive electric charge) కలుగుతుందని వర్ణించారు. గాఢకర్డీని పట్టుతో ఘర్షణ చేసినచో ధన సంజ్ఞక విద్యుత్తు వుత్పన్నమై పస్తువులను ఆకర్షించు శక్తి కలుగును. జీలకర్రను బెల్లంతో ఘర్షణ చేసిన అట్లే జరుగును. దీనివలన వధూవరుల పరస్పర జీవశక్తులు ఆకర్షింపబడును.

బ్రహ్మ రంధ్రం మామూలుగా మూసుకొని వుంటుంది. జీలకర్ర బెల్లం యొక్క మిశ్రమాన్ని బ్రహ్మరంధ్రంపై వుంచుటవలన అది తెరచుకొనును. వధూవరులు ఒకరి

తలపై మరియొకరు ఉంచిన చేతులద్వారా వారి శక్తి
డిలకరై బెల్లము యొక్క మిశ్రమం ద్వారా బ్రహ్మరంధ్రం
లోకి ప్రవేశించి ఆ క్రిందుగా వున్న సహస్రార చక్రం
ద్వారా భూమధ్యంలో వున్న అజ్ఞాచక్రం ద్వారా వెలు
పడి ఒకరివారి అకర్షించుకొందురు. వరస్పరము ఒకరి
నొకరు భూమధ్యంలో చూడటం వల్ల ఒకరి అజ్ఞా సహ
స్రార చక్రాలు ఇంకొకరి అజ్ఞా సహస్రార చక్రాలతో రీస
మౌతాయి. ఒకరితో ఒకరు కలిసి పోతారు. ఒకరికొకరు
సమరౌతారు. హస్తమస్తక వంయోగం జరుగుతుంది.

కాడి రంధ్రం గుండా వీరు వదలుట : ఉత్తర
దక్షిణాలుగా కాడిని పట్టుకొని దక్షిణమున నున్న రంధ్రము
నందు దర్శనం బంగారము వుంచి ధానిమీదుగా జల
మును వరురు వరువు పావటమీద విడుచును. దీనివల్ల
వరువు సచిత్రురాలగును. దోషములు పోయి వర్చస్సు
కలుగును. ఇక్కడ చదువబడే మంత్రాలు కొన్ని.....

“ఇద మహా యా త్రయి వతిస్మ్యు ఇక్ష్మస్తాం నిర్దిశామి

అవీరమ్మరుదచం త్వానః.....

శేవన శేరథ శ యుగన్య శచీవతే.

అపాలా మింద్రత్రి పూర్వ్యకర ధూర్వ వర్చనమ్..

వీరులైన సంతతికి అరిష్టము కలుగకుండా ఈ జల

ములు క్షౌణము చేయుగాక! గగనమున రథమును నడుపు
డి శచీవతీ! అపాల (అంతకుముందు ఎవరిపాలనలో
లేనిది) అయిన ఈమెను సూర్యుని తేజస్సు గల దాని
నిగా ముమ్మారు చేయుగాక!

‘శస్త్రే హిరణ్యగో సముశన్వాసః, శస్త్రే మేధీ భవతు
శంయుగన్య తృద్య, శస్త్ర అప శ్శతవిత్రా భవన్వధా
పత్యా తన్వగో సగో సృజన్య’

బంగారువెలుగులు మెల్లగా జలములందు ప్రవేశించు
గాక! మెల్లగా జలములు సారవంతములగు గాక! ఈ
కాడి యొక్క దారి శాంతిని కలిగించు గాక! ఈ జల
ములు శాంతిని కలిగించి నూరు రెట్లుగా ఈ వరువును
సచిత్రము చేయుగాక! ఇటువైన భర్తతో వర్తిల్లునట్లు ఈ
జలములు కల్పించుగాక!

అపాల కథ : అపాల అనే కన్యకు శ్వేత కుష్మ
(తెల్లబొల్లి) పుండలం చేత ఆమెను ఎవ్వరూ పెండ్లి
చేసుకోలేదు. ఆమెకు భర్తతో కూడి యజ్ఞం చేసి
ఇంద్రునకు సోమరసం ఇవ్వాలని కోరిక. తన కోరిక
నెరవేరక ఒకరోజున ఆత్మహత్య చేసుకొనుటకు నదికి
వెళ్ళింది. నదిలో సోమలత కొట్టుకొనివస్తోంది. ఆమె
ఆ సోమలతను పట్టుకొని నదులి ఆ రసాన్ని ఇంద్రునకు

అర్పించింది. ఇంద్రుడు సంతోషించి తన రథపు కాడి రంధ్రం గుండా ఆమె మీద వడేటట్లు నీరు చల్లాడు, దానితో ఆమె దొర్లి పోయి, మార్వవర్షస్సు గల ఆకర్షణీయురాలైంది. అపాలవలెనే ఈ కన్య కూడా తేజస్సు గలదిగా కావాలని ప్రార్థన. కాడి రంధ్రం నుండి విడిచే నీరు సోమరసంగా భావించాలి. దీనివల్ల యజ్ఞం చేసిన ఫలితం కన్యకు లభిస్తుంది.

యోక్తగ్రధారణ : యోక్త మంట దర్పలతో వేసిన త్రాడు. వరుడు ఈ త్రాడును వధువు నడుముకు చుట్టి ముడివేస్తాడు. ఇది ఒకరకంగా నడుము దిగించటం, అంటే దీక్షితమకోవటం.

అశాసానా సామననం ప్రజాగోసాభాగ్యం తమాం
అగ్నే రమవ్రతా భూత్వా నన్న హ్య ముక్తతాయకమ్

మంచి మనస్సును, మంచి సంతతిని, సాభాగ్యాన్ని, మంచి శరీరమునూ, కలిగియుండి అగ్నిహోత్రమున నాకు నపారర్థ్యచారిణివై సత్కార్యములకు సేద్యముకమ్ము. ఈ జీవిత యజ్ఞమనే పనికి నడుము కట్టుము.

అడ పిల్లలకు కూడా మగవారి వలె ఉపనయన సంస్కార ముండేదట. గౌరీపూజ, నడుముకు దర్ప త్రాడు కట్టటం ఆ ఉపనయనంలో భాగాలట. స్త్రీలకు

యజ్ఞోపవీతం కూడా వుండేదట. అదే మంగళ సూత్రం అయిందట. స్త్రీ మెడలోనిది మంగళసూత్రం అయితే, మొలత్రాడును 'కటిసూత్రం' యజ్ఞోపవీతాన్ని 'బ్రహ్మ సూత్రం' అని అంటారు. ఈ యోక్తగ్రధారణను వట్టి ప్రతోపనయనం అంటారు.

మంగళసూత్ర ధారణ : సూత్రం అంటే దారం లేక త్రాడు. మంగళప్రదమైన సూత్రం గనుక మంగళసూత్రం అన్నారు. మంగళసూత్రాలను పూజించి, పెద్దలు, ముత్తైదువులకు తాకించి అనగా వారందరి ఆశీస్సులు పొంది వధువు మెడలో ఆ సూత్రాలను వరుడు ఈ క్రింది శ్లోకం చదువుతూ మూడుముళ్ళు వేస్తాడు.

“మాంగల్య తంతునానేన మమ జీవన హేతునా,
కంఠే బద్ధామి సుభగే సా జీవ శరదాం శతమ్”

ఓ వధువా! నా జీవితానికి కారణమైన ఈ సూత్రంతో నేను నీ మెడలో మాంగల్యమును కట్టుచున్నాను. నా జీవితానికి ఆధారమైన మంగళసూత్రాన్ని ధరించి నీవు నూరేండ్లు జీవించుము. ఇక్కడ నూరు అనునది అనంత సంఖ్యను తెలుపును. వివాహ బంధానికి చిహ్నం ఈ మంగళ సూత్రం. మంగళ సూత్రానికి రెండు బంగారు దిళ్ళలు వుంటాయి. అవి హృదయస్థా

నంలో నేలాడుతూ వుంటాయి. జీవాత్మ, పరమాత్మలని రెండు వుంటాయని, అవి బృహదయస్థానంలోనే వుంటాయని చెప్పటానికి సంతకం అంటారు. మంగళసూత్రం యొక్క స్త్రీ మోషం.

మంగళసూత్రం కట్టునప్పుడు మూడుముళ్లు వేయిస్తారు. ప్రతి వ్యక్తీ స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరాలు మూడు వుంటాయి. ఈ మూడు శరీరాలకు మూడు ముళ్లు వేస్తారు వరుడు. స్థూల శరీరం పోయినా, మిగిలిన రెండు శరీరాలకు కూడా ముడివేశాడు కాబట్టి, భర్త స్థూలశరీరం పోయిన తరువాత కూడా అతడే భర్త అగును.

తలంబ్రాలు : తలయందు పోయబడే దియ్యం గమక వాటిని తలంబ్రాలు అంటారు. వసువుతో కలిపిన అక్షతలను వధూవరులు ఒకరి తలపై మరియొకరు పోసుకోవటాన్ని తలంబ్రాలు పోసుకోవటం లేక అక్షతార్ధవణం అంటారు. ఓ వధువా! నీవు మాయంటికి వచ్చిన తరువాత మన యింట్లో ధాన్యం ఇలా విరివిగా వుంటూ మనం సంవదలతో తుల తూగుతూ వుండాలి, అనే భావానికి ప్రతీకంగా యీ తలంబ్రాలు పోసుకుంటారు.

తలంబ్రాలు వివాహంలో ఒక ప్రధానఘట్టం. దీనిలో

హైందవ జీవన సరళిలో అర్థిక దృష్టి విమిటో, మన కోరికలకు, మన కున్న వనరులకు సంబంధం ఎలా వుండాలో, వున్న వనరులను వివిధంగా వినియోగించుకోవాలో ప్రదోధించే సందేశముంది.

ముందుగా వరుడు పాలతో వధువు చేతులను తుడుస్తాడు. అమెదోసిట్లో ఎందుకొట్టరిచిప్పతో రెండుసార్లు అక్షతలను పోసి, వాటిని నేతితో రెండుసార్లు ప్రోక్షిస్తాడు. తరువాత పురోహితుడు అదేవిధంగా అక్షతలను వరునిచేతిలో పోసి వధువు దోసిలిపై వరుని దోసిలి వుంచి ఈ మంత్రాలు చదువుతాడు.

“కపిలాగ్రస్థూరయంతః. బహదేయంచాస్తు. పుణ్యం వర్తతామ్. శాంతిరస్తు. పుష్టిరస్తు. తుష్టిరస్తు. వృద్ధిరస్తు. అచిచ్ఛమస్తు. ఆయుష్యమస్తు. ఆరోగ్యమస్తు. సృష్టి శివంకర్యాస్తు. కర్మసమృద్ధిరస్తు. దంపత్యో సగ్రహే ననక్షత్రే సహ సోమేన క్రియేతాం. శాంతిరస్తు”

“ప్రజాపతిస్త్రీయూం యశః..... యశో యజ్ఞస్యధ్వజాం”

కర్త ఆవులను స్మరించండి. అనేక దానాలను చేయండి. పుణ్యం వృద్ధి పొందాలి. శాంతి, పుష్టి, తుష్టి, వృద్ధి కలగాలి. విఘ్నాలు తొలగాలి. ఆయుష్యం, ఆరోగ్యం,

కలగారి. క్షేమం, కుభం కలగారి. నత్కర్మలు పుద్ది పొందారి. గ్రహాలవల్ల, నక్షత్రాలవల్ల, చంద్రునివల్ల మన దాంవత్యం సరిగా జరగారి. శాంతి కలగారి.

“ప్రజామే కామ స్సమృద్ధతాం” నేను కోరిన సంతానం సమృద్ధిగా కలుగుగాక! అని వరుడు వధువు శిరస్సుపై మొదటిసారిగా తలంబ్రాలు పోస్తాడు. వధువు తన దోసిరి లోని తలంబ్రాలు వరుని శిరస్సుపై పోస్తుంది. రెండవసారి వెనుకటి లాగానే చేతులలో తలంబ్రాలు నింపుకొని వరుని దోసిరిపై వధువు దోసిరి వుంచి వెనుకటి మంత్రాలు చదివి చివరిలో

“వశవోమే కామస్సమృద్ధతాం”

వాకివైపైన పాడివంటలు సమృద్ధిగా వుండుగాక! అని వధువు వరుని శిరస్సుపై తలంబ్రాలు పోస్తుంది. మూడవసారికూడా వైన చెప్పిన విధంగానే చేసి వరుని దోసిరిని వధువు దోసిరిపై వుంచి చివరకు

“యజ్ఞోమే కామ స్సమృద్ధతాం”

వాకివైపైన త్యాగం సమృద్ధిగా వుండారి అని వరుడు వధువు శిరస్సుపై పోయును. నాల్గవసారి వధువు

“శ్రయోమే కామ స్సమృద్ధతాం”

మూడు కావలసిన సిరిసంపదలు సమృద్ధిగా వుండారి. అని వరుని శిరస్సుపై పోస్తుంది. తరువాత మంత్రం లేకుండా తలంబ్రాలు పోసుకుంటారు. ఈ సందర్భంలో “అనంద మానంద మాయేనే” అనే సీతారాముల పెళ్ళిపాట పాడతారు వాద్యకారులు. అందరూ ఆనంద వరపడుతారు.

ఇట్లా బంధనం : భౌతికమైన ఉపద్రవాల నుండి రక్షణకోసం, పురుడు, మైల మొదలగునవి పోకకుండా వుండటం కోసం, కార్యనిర్వహణ దీక్షకోసం, వధూవరులకు కంకణాలు కడతారు. వరునికి కుడిచేతికి, వధువుకు ఎడమచేతికి కంకణం కట్టారి.

బ్రహ్మముడి : వధువు చీర అంచును, వరుని ఉత్తరీయం యొక్క చివరను కలిపి ముడిచేయటాన్ని బ్రహ్మముడి అంటారు. దీనినే కొంగుముడి, బ్రహ్మగ్రంధి అంటారు. ఈ మంత్రం చదువుతారు.

“ధ్రువస్తే రాజా రాష్ట్రం దారయతాంధ్రువం”

దాంవత్య సామ్రాజ్యాన్ని అనుభవించే మీకు రాజైన వరుణుడు, దేవుడు బృహస్పతి, ఇంద్రుడు, అగ్ని, నిశ్శల

త్యాన్ని కలుగజేయాలని అర్థం. వీరిరువురి బంధం శాశ్వతంగా, స్థిరంగా వుండాలని భావం.

తరువాత వరుడు తన కుడిచేతిలో వధువు కుడి చేతిని పట్టుకొని అగ్నిహోత్రుని వద్దకు తీసుకొని వచ్చి వమన్మరించి ఈ మంత్రం చదువుతాడు.

“నూషాశ్వో నయతు విదధమానదాసీ”

నిన్ను నూష ఇలా వెంటతీసుకొని వెళ్లాలి. అగ్నిని దేవతలు వీ చేతి పట్టుకొని రథంవైన తీసుకొనిరావాలి. ఇంటి యజమానురాలుగా సర్వమునకు పెత్తనం వహించి తీర్చిదిద్దటానికి నా యింటికి రమ్ము.

ప్రధాన హోమం : నూతన దంపతులు మొట్టమొదట చేసే హోమమే ప్రధాన హోమం.

“హోమః ప్రథమో వివిధే మహ్యమథో ధమామ్,” వరుడు అంటాడు. ఓ భార్యా! మొదట సోముడు, తరువాత గంధర్వుడు, ఆపైన అగ్ని నిన్ను విలీను. ఇక మావపుడైన నేను.. నిన్ను పొందుతున్నాను. ఈ కన్య పుట్టగానే సోముడు గంధర్వునికి, గంధర్వుడు అగ్నికి ఇచ్చాడు. అగ్ని నిన్ను నాకు ధన పుత్రసమేతంగా దానం చేస్తున్నాడు. కన్యపుట్టగానే ఆమె

పోషణ బాధ్యత (సోముడు) చంద్రునిది. $2\frac{1}{2}$ సం||ల కాలం తరువాత చంద్రుడు ఆమె బాధ్యత గంధర్వునికి వచ్చిస్తాడు. $2\frac{1}{2}$ సం||ల తరువాత గంధర్వుడు అగ్నికి వచ్చిస్తాడు. అగ్ని $2\frac{1}{2}$ సం||ల తరువాత వరునకు వచ్చిస్తాడు. అంటే చంద్రుడు ఆ కన్యలో ఆకర్షణీయతను, గంధర్వుడు లావణ్యాన్ని, అగ్ని కామగుణాన్ని వరుసగా ప్రవేశపెడతారు. అప్పటికి ఆమెకు 8 సం||ల వయస్సు వస్తుంది. అప్పుడు ఆమె వివాహం చేసుకోవాలని యోగ్యురాలౌతుంది. అప్పుడు అగ్ని, వాయు, చంద్ర, ఆదిత్య వరుణులను పిలిచి ఇక ఆమెను వరునిశ్చివ్వదలచుకున్నాను. అంటాడు. “దదామీ త్యగ్నిర్వదతి తథేతి వాయురాహతత్” సరేనంటాడు వాయువు. అట్లే చంద్ర, ఆదిత్య వరుణులు తమ అంగీకారాన్ని తెలుపుతారు. చంద్రుడు సాక్షిగా గంధర్వుడు, గంధర్వుడు సాక్షిగా అగ్ని కన్యను గ్రహిస్తే, అగ్ని సాక్షిగా ఆమెను వరుడు గ్రహిస్తాడు. అందుచేతనే అగ్నిసాక్షిగా పెండ్లి చేసుకోవటం అంటారు. వధువును రథంమీదనే ఇంటికి తీసుకువెళ్ళాలి. దీనినే ఊరేగింపు లేక ఊరెరిగింపు అంటారు. ఊరేగింపు అంటే ఊరిలో నీటి విగింపు = తీసుకొనిపోయి వరిచయం చేయుట.

పాణిగ్రహణం : అనగా చేయిపట్టుకొనుట లేక చేట్ట

వట్టుట. మముహూర్తమంటే పాణిగ్రహణమేనని కొందరి అభిప్రాయము. ఒకరినొకరు చూచుకున్నప్పుడే ఒకరి చేతిని మరియొకరు వట్టుకోవాలి అని అంటారు. రామాయణంలో జనకుడు అంటాడు. ఇయం సీతామమసుతా పాణం గృహ్యేష్వ పాణివా” ఈ సీత నా కూతురు. ఈమె చేతిని నీ చేత్తో వట్టుకో.

పురుషుని కుడిచేయి బోర్లించి స్త్రీ కుడిచేయిపైకి వుండువట్టు చేయి వట్టుకోవాలి. దీనిలో ఒక విశేషముంది. స్త్రీ సంతానం కావాలంటే బొటనవ్రేలు విడిచి మిగిలిన నాలుగువ్రేళ్లు కలిపి చేతితో వట్టుకోవాలి. మగపిల్లవాడు కావాలంటే బొటనవ్రేలిని మాత్రమే ముందుగా వట్టుకోవాలి. ఇద్దరూ కావాలంటే బొటనవ్రేలు, మిగిలిన వ్రేళ్లు కలిపి వట్టుకోవాలి. పాణిగ్రహణం వలన వధూ వరులిద్దరిలో ప్రవహించే విద్యుత్ ప్రవాహం కలుస్తుంది. ఇద్దరి మనోప్రాణాలు ఒకటౌతాయి. ఈ మంత్రం చదువుతూ చేయివట్టుకుంటాడు వరుడు.

“గృహ్లామితే సువ్రతాస్త్రాయ హస్తం మయా వత్సా జరదప్తి ర్యధాసః | భగో అర్యమా సవితా పురందిర్యవ్యాం త్వా ౭ దుర్గార్తవత్సాయ దేవాః|

౬ వధువా! నేను నీ చేతిని మంచి సంతానం కోసం వట్టుకుంటున్నాను. నీవూ నేనూ కలిసి ఇక రాబోయే సంవత్సరాలన్నీ జీవించాలి. ముసలితనాన్ని కూడా నీతోనే గడుపుతాను. భగ, అర్యమ దేవతలు, ఇంద్రుడు గృహస్థాశ్రమ ధర్మాలను నిర్వహించమని నిన్ను నాకు యిచ్చారు. ఆ దేవతల అనుగ్రహంతో నీవు లభించావు నాకు.

మగపిల్లలు కలిగే అవకాశం వుంటే ఆడపిల్లలను కోరుకునే వారుంటారా అని సందేహం. మగపిల్లలకంటే ఆడపిల్లలే ప్రేమగా చూస్తారు అనే మాటకాక శాస్త్రం కూడా ‘దౌహిత్రః కులదీపకః’ అంటుంది. దౌహిత్రుడు అంటే కూతురు కొడుకు. పౌత్రుడు అంటే కొడుకు యొక్క కొడుకు. కొడుకు మూడు తరాలను మాత్రమే ఉద్ధరిస్తాడు. కూతురు (కన్యాదానం ద్వారా) 21 తరాలను ఉద్ధరిస్తుంది.

సప్తపది : వరుడు అగ్నిహోత్రునకు ఉత్తరవైపు వదువుచేత తూర్పునకు కుడికాలుతో ఏడడుగులు వేయిస్తాడు.

“ఏకమిషే విష్ణుస్త్వాన్వేతు, ద్వే ఊర్ధ్వే విష్ణు స్త్వాన్వేతు, త్రిణి వ్రతాయ విష్ణుస్త్వాన్వేతు, చత్వారి మాయో భవాయ

విష్ణుస్వామ్యేతు, వంచనశుర్యో విష్ణుస్వామ్యేతు, షడ్భు
తుర్యో విష్ణుస్వామ్యేతు, సత్త సత్తర్యోహోత్రార్యో విష్ణు
స్వామ్యేతు."

వధువుతో వరుడు - నీవు నా వెంట నడువుము.
నీవు నేనే మొదటి అడుగు వల్ల విష్ణుమూర్తి అన్నాన్ని,
రెండవ అడుగు వల్ల బలాన్ని, మూడవ అడుగువల్ల మంచి
కార్యాలను, నాలుగవ అడుగువల్ల సౌఖ్యాన్ని, అయిదవ
అడుగువల్ల వశునమ్మిని, ఆరవ అడుగువల్ల ఋతు సంవద
లను, ఏడవ అడుగువల్ల మహర్షుల అనుగ్రహాన్ని (ఏడుగురు
హోతలను) నీకు ఇచ్చు గాక! అంటాడు. ఏడడుగులు
వెంటనడిస్తే స్వేచ్ఛబంధం విర్రదుతుందని పెద్దలంటారు.
"పాత్ర వదీనం సఖ్యం" వదమవగా అడుగు, మాల అని
రెండర్థాలు. కాన ఏడడుగులు నడచినమా ఏడుమాలలు
మాల్యాడనమా స్నేహం విర్రదును.

"సఖా సత్తవదా భవ సముచితాన్యాకరం"

నాతో ఏడడుగులు నడచి వాకు మంచి స్నేహితురా
లవు కమ్ము. మనమిద్దరం ఏడడుగులు నడిస్తే స్నేహితుల
మౌతాం. అప్పుడు నేను నీ స్నేహాన్ని పొందుతాను. నీ
స్నేహాన్నించి ఎప్పుడు విడిపోను. నీవు నా సఖ్యతనుండి
విడిపోకు. మనం కలిసిమెలిసి వరస్సర ప్రేమతో, అను

కూల దాంపత్యంతో ప్రకాశిస్తూ, మంచి మనస్సు కలిగి
ఒకరినొకరు గౌరవించుకుంటూ, మంచి అపరాన్ని ఇద్దరం
కలిసి తిందాం. బలాన్ని పొందుతూ కలిసి వుందాం. కలిసి
ఆలోచించుకుందాం. కలిసి నిర్ణయించుకుందాం. కలిసి
నడుచుకుందాం. బాహ్యేంద్రియాల విషయంలో కూడా
కలిసి వుండేటట్లు నడచుకుందాం.

"సాత్వమ స్యమూహమ విహిసూన్యతే |"

వధువు వరునితో ఇలా అంటుంది - నీవు పొర
పాటు లేకుండా వుండు. నేను కూడా నీ పొరపాటు
రాకుండా చూచుకుంటాను. నీవు అకాశానివి. నేను
భూమిని. నీవు శుక్రదాతువు. నేను శుక్రాన్ని ధరి
స్తాను. నీవు మనస్సువు. నేను వాక్యాన్ని.

వరుడు వధువుతో అంటాడు - నేను సామవేదాన్ని.
నీవు ఋక్కుదై నన్నునుసరించు. మంచి ప్రవృత్తి గల
దానిదై నీవు పుంస్త్రుంగల పుత్రులను కనాలి. వారు
సత్యము పలికేవారు, మంచిరూపముగలవారై విలసిల్లాలి.

లాజహోమం : లాజలంటే వేలాలు. భర్తకు
దీర్ఘాయువు కలగాలని, తాను దీర్ఘ సుమంగళిగా వుండా
లని కోరుతూ వధువు ఈ వేలాలు అగ్నిలో హోమం

చేస్తుంది. అగ్నిహోత్రునికి ఉత్తరంగా వధువుచేత కుడి కాలిలో గుండ్రాయిని మూడుసార్లు తొక్కిస్తూ వరుడు అంటాడు -

“అరివేమ మశ్శాన మశ్శే ౭ వత్సం స్థిరాభవ
అరితివ్యవృతన్యత స్సవన్యవృతన్యో యతః”

౬ నుందరి! ఈ రాయని తొక్కు. దీనివలెనే స్థిరంగా వుండు. శత్రువులను బాధించు.

“అర్యమణం నుదేవా మముతస్కరత్”

వరుడు - దెనుక స్త్రీలు అగ్నిదేవుని పూజించి కోరిన భర్తను పొందారు. లోకోపకారియైన ఆ అగ్నిదేవుడు ఈ చిన్నదానికి వివాహమైన తరువాత పుట్టింటిమీద మమకారం తగ్గించి, అర్చింటిమీద విశేష అనురాగంగా దానినిగా చేయుగాక!

ఉభయులు కలిసి మూడుసార్లు అగ్నికి ప్రదక్షిణం చేస్తారు. తరువాత వధువు వడుముకు కట్టిన దర్పత్రాడు మంత్రముతో విప్పివేస్తారు.

ప్రవేశ హోమము : వరుడు వధువుతో తన యింటికి వెళ్ళి గృహప్రవేశము చేసిన తరువాత “ప్రవేశ హోమం” చేయాలి. గృహప్రవేశం చేసిన తరువాత

తన హోమం కంటే మించి ప్రవేశహోమం చేయాలి. ఇక్కడ నుండి మిగతా వివాహ ప్రక్రియ అంతా వరుని యింటివద్దనే జరిగవలెను. కాని ప్రస్తుతం అట్లా జరగటం లేదు. వధువు యింటినుండి వధువును, అగ్నిహోత్రమును బండిలో తీసుకొని వెళ్ళవలెను. దారిలో వనస్పతులు, నాలుగుదారులు కలసిన ప్రదేశములు, దేవాలయములు, స్మశానములు వచ్చినచోట దిగి హోమములు చేసుకుంటూ యింటికి చేరవలెను. కుడికాలు ముందు లోవలకు పెట్టి ప్రవేశించాలి. వధువును కుడిచైపు కూర్చోబెట్టుకొని ఈ హోమాలు చేయాలి.

“మూర్ధ్నానం పశ్చిమాత్ హవైశ్చయాచ విరాడ్భవ |
సప్రమాత్తే శశ్శురేభవ, సప్రమాత్తే శశ్శువాంభవ, ననాన్తరి
సప్రమాత్తేభవ సప్రమాత్తే అధిదేవుషు”

పెళ్ళాం అంటే నెత్తిమీది దేవత అని ఇక్కడ నుండి వచ్చినదే అంటారు. నీవు నా నెత్తిమీద కూర్చోవాలి అంటే శరీరంలో శిరస్సుకు ఎంత ప్రాధాన్యత ఉన్నదో అంత ప్రాధాన్యత ఈ కుటుంబంలో నీకున్నది అని అర్థం. నీవు మామయిందు, అత్తయిందు, అడదిడ్డలయిందు, బావ, మరుదులయిందు సముచిత ప్రేమాభిమానాలతో వుండు. అందరికీ అధిపతివిగా (సప్రమాత్తే) వుండు.

“స్వప్నానాం శక్తిశ్చ కువాణాం ప్రజాక్షాత్త దనన్యత”

“నరీవాంశదే వ్యాణాంశ వజ్రాణాం విరాజ్యత”

భర్తయైన నన్నా, బావలను, ముఖదులను, మావం శంఖాని వారందరను అనేక విధముల పోషించుచూ అందరికి తలలో నాల్గవలె మంచివేరును సంపాదించుము.

“త్యక్తా జాయామణవయత్యక్తా స్వేత్కాంతలిం, త్యక్తా నహి వా మాయాగోషీ దీప్త మాయా కృణోతువా.”

ఓ మనస్సా! బ్రహ్మ ఈ వధువును నాకు భార్యగా సృష్టించెను. నన్ను ఈ కన్యకు భర్తగా సృష్టించెను. ఆ బ్రహ్మదేవుడు మాయద్వారికి నకల నెవడలనిచ్చి, చిరాయుష్యమును కల్పించుగాక!

ఫలప్రదానం : మనోరథ ఫలము నెరవేరుటకు, వత్సంతావ, నకల సాభాగ్య ఫలప్రాప్తి కొరకు, పుత్ర సామ్రాధివృద్ధికొరకు, సెర్దలకు, సందేతులకు తాంటూలము, పండ్లు దక్షిణ ఇచ్చి ఆశీర్వాదనం పొందుతారు.

“మమంగల రియం వదూరిమాగ్ నమేత వశ్యత
సాభాగ్యమస్యై దత్వా యాతా వై వివరేతన”

మమంగలిగా చాలాకాలముండు ఈ వధువును మీరందరు వచ్చి, చూచి ఈమెకు అయుష్యమును, సాభాగ్య

మును ఇచ్చి మీమీ యిండ్లకు స్వేచ్ఛగా వెళ్ళండి.

అరుంధతీ నక్షత్ర దర్శనం : ముందుగా ద్రువ దర్శనం దంపతులచేత చేయిస్తారు. ఈ మంత్రం చదువుతారు.

“ధృవక్షితిర్ద్వంద్వయోని ర్ద్వంద్వమసి ద్రువత స్థితమ్”
తరువాత ఈ క్రింది మంత్రం చదువుచూ అరుంధతీ నక్షత్ర దర్శనం చేయిస్తారు.

“నవ్రణుషయః ప్రథమాం కృత్తి కానా మరుంధతీం యద్వ్యవ
తాం పానిన్యూ. | షల్కూత్రికా ముఖ్య యోగం నహన్తీయ
మస్మాకమేత త్వష్టమీ”

ద్రువనక్షత్రం స్థిరంగా వుంటుంది. నూతన వధూవరులు కూడా ద్రువనక్షత్రం వలె నిశ్చలమైన మనస్తత్వా లతో స్థిరంగా వుండాలని, వధువు అరుంధతివలె మహా పతివ్రత కావాలని ఆకాంక్ష. అరుంధతి అనగా ఎట్టి పరిస్థితిలోను ధర్మమునకు వోని కలిగించనిదని భావం. లోకంలో కామమునకు పొద్దు విర్పరచి ధర్మరక్షణకు దీక్ష వహించిన ఆదర్శ దంపతులు అరుంధతీ వసిష్ఠులు. అరుంధతీ దర్శనం ద్వారా వరుని ఆయుర్దాయాన్ని లెక్కించవచ్చు నంటారు. ఆకాశంలో దూరంగా వున్న చిన్న నక్షత్రాన్ని

చూడగలిగే శక్తినిబట్టి న్యక్తి అయుర్దాయాన్ని లెక్కగట్టి ప్రక్రియ భారతీయ శాస్త్రంలో వున్నది. అందుచేతనే “అయుర్దాయం తీరిన వానికి అరుంధతీ నక్షత్రం కనుపించదు” అంటారు. వశిష్ఠుడు జీవితంమీద చిరక్తి చెంది నవ్వుడు అయినను ఓదార్చి తిరిగి జీవితంమీద ఆసక్తి కలిగించిన పార్వీ అరుంధతీ. తాత్కాలికమైన కష్టాలేవైనా వస్తే అరుంధతీ వసిష్ఠులను అదర్శంగా తీసుకొని సుఖంగా, ధైర్యంగా వుండాలని భావం. మాతన దంపతులు కామము వకే ప్రాధాన్యమీయక ధర్మానికి ప్రాధాన్యమిచ్చి అదర్శ దంపతులుగా మెలగుటకు కావలసిన దీవనలు అరుంధతీ వసిష్ఠుల దర్శనం వల్ల పొందినవేయటమే మన పెద్దల ఉద్దేశ్యము.

స్థావరపాకం : స్థావరం వక్త్రం స్థావరపాకం. చిన్న గిన్నెలో వండేది కనుక స్థావరపాకం అన్నారు. “వత్స్య వహంతి”, అనగా వధువు వడ్లుదంచి దియ్యముచేసి, ఆ అగ్నియందే చిన్నగిన్నెలో అన్నము వండి హోమము చేయవలెను. వడ్లు దీజరాసులు, వీటికి మొలకెత్తే శక్తి వుంది. దంచి ఆ శక్తిని పోగొట్టి మనము తినుచున్నాము. ఇది జీవహీనం, ఈ దోషము నివృత్తి కొరకు వైశ్యదేవము, స్థావరపాకము మొదలగునవి చేయవలెను.

దియ్యుని దంచటం, కడకటం, పండటం మొదలైన పనులద్యారా పనిచేసే తీరు, పంట తెలుసా లేదా? పండి పద్ధతి, పొరువరితనమూ, నిదానము మొదలగు విషయాలున్నీ గమనించబడతాయి. స్థావరపాకమైన గాని దంపతుల వివాహము పూర్తిగాదు.

ఔపాసన : ఈ వధువుతో కలిసి అగ్ని పుపాసన ప్రారంభించుచున్నాను. జీవితాంతం ఈ ఔపాసన చేయుదుము అని వధూవరులు ప్రమాణం చేస్తారు. ఇక్కడ నుండి అగ్నిహోత్రం ప్రతిరోజు చేయాలి. బ్రహ్మచారిగా వున్నవ్వడు “అగ్నికార్యం” చేస్తాడు, ఇవ్వడు “ఔపాసన” చేస్తాడు.

గంధర్వస్థాపనం : స్థావరపాకము, నిత్య ఔపాసన పూర్తి అయిన తరువాత మూడురాత్రులు దీక్షతో భార్య భర్తలు ఉచ్చకారములేని భోజనంచేస్తూ, తియ్యని వదార్దాలు తింటూ, బ్రహ్మచర్యమవలంబించి, క్రిందవడుకోవాలి. ఒకే పాత్రలో భోజనంచేసి, ఒకేశయ్యపై వడుకోవాలి. మేడి కొమ్మకు దర్బలు చుట్టి అలంకారంచేసి దానియందు గంధర్వుని ఆవాహనచేసి, ఇద్దరి మధ్య దీనిని ఉంచుకొని వడుకోవాలి. మూడురోజులు ఇద్దరకు ఒకేవస్త్రం, ఒకేశయ్య, ఒకేపాత్ర యందు భోజనం వుండాలి. ఒకే

వస్త్రం అంటే ఇద్దరి వస్త్రముల కొంగుముడిచేస్తే ఒక వస్త్రంగా భావిస్తారు. ఈ దీక్ష వధూవరుల సంయమమునకు పెద్ద పరీక్ష. ఒకేచోట, ఒకే శయ్యపై వరుకొని శ్రాత్రదంపతులు బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించాలి. నాల్గవరోజు రాత్రి ఈ గంధర్వునికి ఉద్వాసన చెబుతారు. తరువాత శేష హోమం జరుగుతుంది. అగ్నిని, గంధర్వుని, హోముని ఆరాధించడం ద్వారా వరుడు కన్యను తనకు యిచ్చినందుకు నారికి కృతజ్ఞత తెలుపుకుంటాడు.

శేషహోమం : వివాహానికి సంబంధించిన హోమములలో ఇది చివరిది. దీనిలోని కొన్ని మంత్రాలు “అనశ్వస్తామనసా చేతానం తవసోజాతం తవసో విభూతం. ఇహ ప్రజామిహరయిగ్ రరాణః ప్రజాయస్య ప్రజయా పుత్రకామ”

వధువు- నిన్ను నా ఆధిప్తాయము తెలిసినవానిని గాను, నుంచి సంస్కారంతో పుట్టినవానివిగాను. మంచి నియమాలుతో పెంచుకున్న బేజమ్మగల వానివి గాను, నేను గ్రహించాను. ఓ సంతానాదిలాష! నీవు నాలోనే సంతానాన్నిగని, సిరిసంపదలనిచ్చి మఖవడుము.

ఇద్దరు-“సమంజంతు విశ్వదేవాన్సమాహో హృదయానినా. సంతాతరిశ్యా సంతాతా సముదేస్త్రి దిదేష్టునా”

విశ్వదేవులు, పవిత్రజలాలు, వాయువు, బ్రహ్మ మన మనస్సులను విల్లవ్వడూ స్నేహంతో కూడునట్లు చేయుదురు గాక! సరస్వతి మనమెవ్వడూ అనుకూలంగా మాట్లాడుకొనేటట్లు చూచుగాక. తరువాత అనురాగ సమాదేశం అని గర్భాధాన సంస్కారానికి సంబంధించిన మంత్రాలు పఠించబడును.

“పుత్రేణ మాకు మారిణా విశ్వమాయు ర్యశ్శుతం. ఉటా హిరణ్యే దేశసా వీతిహోత్రా కృతద్యనూ దశస్యంత్యా మృతాయకం”

పెద్దలు అంటారు- ఈ సూతన దంపతులిద్దరును, కుమారులు, కుమార్తెలు కలిగి పరిశుద్ధమైన బంగారుకాంతితో, మంచినీసులు చేస్తూ, సిరిసంపదలు సంపాదించి మంచి ఆయుర్దాయాన్ని పొందుదురుగాక!

నాకబలి : దీనినే నాగవల్లి అని అంటూ వుంటారు. ఈ కార్యక్రమం 5వ రోజు జరుపుతారు. భూమిని అనువేడతే అలికి అయిదు రంగులతో చిత్రకం బలివలె ముగ్గులు పెట్టాలి. దానిచుట్టూ అలంకరించిన మట్టిపాత్రలను పెట్టాలి. నాటిచుట్టూ తొమ్మిది పోగులు గల దారమును చుట్టవలెను. నాలుగు మూలలయందు దీపములు (దీపారాధన) పెట్టవలెను. ఆరంగవల్లి చుట్టూ

వధూవరులు మూడు ప్రదక్షిణలు చేసి, తూర్పుముఖముగా కూర్చొని అగ్ని, వాయువు, సూర్యుడు, ఇంద్రుడు, భువనము, విశ్వదేవులు, బ్రహ్మ, ఇంద్రుడు, వరుణుడు మొదలగు ద్వాదశదేవతలకు ప్రార్థన చేస్తారు. తొమ్మిది పోగులు కలిపిన దారమును సంతానము లేని దంపతులకు ఇస్తే వారికి సంతానం కలుగుతుంది అని చెప్తారు. తరువాత దంపతులు రంగవల్లిపై కూర్చొని నల్లవూసలు, గారీదేవివూస చేస్తారు. నల్లవూసలు వదులు మెడలో రరింపజేస్తూ ఈ మంత్రం చదువుతారు.

“వీంకోహిత భవతః కృత్యా నక్తి ర్భవ్యతే
ఏదన్తే స్యా జ్జాతయః నతిర్భందేషు బద్ధతే”

శరీరవూస : ఇంద్రుని భార్యయగు శరీదేవిని, ఇంద్రుని కూడ ప్రార్థన చేస్తారు.

“దేవేంద్రాః నమస్తుభ్యం దేవేంద్ర ప్రియభావినీ
అశ్వర్యం ధవమారోగ్యం పుత్రజాతం దేహిమే.”

దేవేంద్రుని ప్రియురాలవగు నీకు నమస్కారము. అశ్వర్యం, ధనం, ఆరోగ్యం, సంతతి కలిగింపుము. ఈ శ్లోకము చదువుతూ వధూవరులచేత “కమ్మ-కడియం” అని బంగారు పెండి వాటిని నీటిబిందెలో దేసి మూడు సార్లు తీయిస్తారు. ఇందులో ఎవరికి బంగారం లభిస్తే

వారు గొప్పగా భావిస్తారు.

పాన్పు : దీక్షానిర్వహణమైన తరువాత (రక్షాబంధనాన్ని విప్పివేసిన తరువాత) పాన్పువైన వధూవరులను కూర్చుండబెట్టి వారిద్దరిచేత దంపతులకు తాంబూలములను ఇప్పించెదరు. వదుపు స్త్రీకి, వరుడు పురుషునకు తాంబూలమిస్తారు. దంపతులలో పురుషునికిచ్చిన తాంబూలమును వధూవరులు చూచుచుండగానే తన భార్యకిచ్చిపోవుచుండును.

మనువు పురుషుడు సంపాదించినదంత భార్యకిచ్చి కావలసిన డబ్బు ఆమెనుండి తీసుకొని ఖర్చుచేసి మిగిలినది ఆమెవద్దనే నిలువ చేయవలెనని చెప్పెను. మేమందరము మనువు చెప్పినట్లే చేస్తున్నాము మీరు కూడా మావలెనే చేయండిని దోధించటానికే అలా చేస్తున్నారు అని పెద్దలంటారు.

దంపతుల అశీర్వాదము వలన నవదంపతులు చక్కని దాంపత్యమును గడుపుదురని భావన. పెండ్లికి వచ్చిన వారిలో ఎవరెవరు దంపతులో కూడా తెలియనివారికి వరి పయం చేసినట్లు కూడా అవుతుంది దంపతి తాంబూలాలవల్ల.

తరువాత బొమ్మను పియలలో పిగించి, దోలపాట

పాడి ఆ దొమ్మను అడవడుచుకు వచ్చిస్తారు. ఆమె కోరిక తీరుస్తారు.

అప్పగింతలు : కన్యాదాత వధువును వరుసకు వచ్చిస్తూ అంటాడు-

“అన్నవరూ లవల్ కన్యా పుత్రవత్సారిలా మయూ
దానం తన దాస్యామి దత్తా స్నేహేన పాలయ”

పుత్రునితో సమానముగా పెంచబడిన, 8 సం.లు వయస్సుగలదైన ఈ కన్యను నీకిచ్చుచున్నాను. నీవు యీమెను ప్రేమాభిమానములతో కాపాడుము. అత్తమామలకు వచ్చిస్తూ మీ పుత్రుకవలెను, అడబిడ్డకు వచ్చిస్తూ నీ సోదరివలె చూచుకొమ్మని అంటారు. అప్పగింతల సమయంలో కంటతడిపెట్టని వారుండరు. “పోయిరాగ దమ్మ జానకి” అని పాట ప్రారంభించగానే అదోరకమైన వాతావరణం ఏర్పడుతుంది. కణ్వుడు మహర్షి అయివుండి కూడా పెంచిన మమకారంచేత శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపుచూ ఎంతో బాధపడతాడు. విరాగియైనవాని స్త్రీతే ఇలా వుంటే కని, పెంచి, పెద్దచేసి, విద్యాబుద్ధులు నేర్పించిన తల్లిదండ్రుల స్త్రీతే చెప్పనక్కరలేదు. కణ్వు మహర్షి శకుంతలకు ఇచ్చిన ఉపదేశ వాక్యాలు అత్తవారింటికి వెళ్ళేవరి స్త్రీకి అచరించదగినవి.

ఆశీస్సులు : నూతన వధూవరులకు వాక్కుబుద్ధి గల పెద్దల, పండితుల వైదిక ఆశీర్వాచనమువల్ల అన్ని దోషాలు పోయి, అయురారోగ్యాలు, భోగభాగ్యాలు కలుగుతాయి.

“అభివృద్ధతాం నయసారి రాష్ట్రేణ వృతాం
రమ్యా సహస్రహాసేన మాకాస్తా మన శ్శక్తితా”

ఈ వధువు పాడివంటలతోను, ఇండ్లతోను, భూములతోను, సంవదలతోను, నకల సాభాగ్యాలతో తులతూగుతూ మాకందరికి అభివృద్ధి కలిగించాలి. ఈ దంపతులు నకల సంవదలతోను, నర్మ సమృద్ధులతోను, దేనికి ఇతరులపై ఆధారపడకుండా వుండాలి.

నర్వజవా స్సుఖినోభవంతు
ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

విశ్వ ధర్మ పరిషత్

1. ఆవిర్భావం : దాదాపు మూడు సంవత్సరాల కాలంలో వేలాది మంది ప్రజలమధ్య జరిగిన భావ వినిమయ మహాయుద్ధ వర్యవహనంగా ఒక సంస్థ యేర్పడడం

అవూర్వం. ప్రజలలోనుండి, ప్రజలకొరకు, ప్రజలయొక్క
క్షేమానికి అవిచ్ఛిన్నమైన మహోద్యమం చిశ్చదర్శన పరిషత్.
దీనికి ప్రారంభం నుండి స్ఫూర్తిదాత, కేంద్రస్థానం, చోద
కులు, మాన్యులు శ్రీ గోపరాజుగారనేది నిర్వివాదాంశం.
కాని మరో దీనిని స్థాపించారనేది సత్యదూరం. అనేక
నుండి ఆలోచనలు కలిపి సమిష్టి రూపాన్ని యిచ్చిన
మహాశిల్పి మాత్రమేవారు. అందుకే యిది స్వయంభూ.
ఈ సంస్థకు వారు మార్గదర్శకులు.

2. నామకరణం : పుట్టుక యెప్పుడో తెలి
యని యీ సంస్థ పెరుగుతున్నకొద్దీ పేరుపేరు పేర్లతో
కొన్నాళ్ళు పలుచుడింది. చివరకు 1989వ సంవత్సరం
నవంబరు 17వ తేదీన గుంటూరులోని శ్రీ రామనామ
క్షేత్రంలో, శ్రీరామ పాదసన్నిధిలో స్థిరమైన నామకరణం
జరిగింది

3. ఉక్త్యాలు :

- 1) దార్మిక చైతన్యం
- 2) జాతీయ సమైక్యత
- 3) శ్రీకి సమాజంలో గౌరవస్థానం
- 4) యువతాశక్తిని మేల్కొల్పడం

4. ప్రత్యేకతలు :

- 1) సామాన్య వ్యక్తులలో కలిగిన ఆలోచనలలో నుండే
మహత్తరశక్తి ఉద్యమించి సమాజాన్ని పునీతం
చేయాలి.
- 2) వైవిధ్యాన్ని అంగీకరించాలి. వైరుధ్యాన్ని తొలగిం
చాలి. ఏకత్వాన్ని సాధించాలి.
- 3) వ్యక్తికంటే సంస్థ, సంస్థకంటే సమాజం గొప్పది.
సమాజ సేవకే జీవితం అంకితం కావాలి

5. కార్యక్రమాలు :

- 1) నిత్య కార్యక్రమాలు : వ్యక్తులను సంస్కరించి ఉత్త
ములుగా రూపొందించేందుకు సత్సంగాలు.
- 2) నైమిత్తిక కార్యక్రమాలు : సమాజ నడవడిలో యోగ్య
మైన మార్పు తేవాలనే సంకల్పంతో రామాయణ,
భారత, భాగవతాదుల ప్రచారం.
- 3) నియబర్త కార్యక్రమాలు : ఉత్సవాలు, పండు
గలు, పేడుకలు, జాతరలు, తిరునాళ్ళు, ఆచారములు
మొదలైన వాటిలోపున్న సాంప్రదాయక, శాస్త్రీయ
దృక్పథాన్ని బోధించి దార్మిక భావోద్ధీవన కలిగిం
చడం.
- 4) శారీరక కార్యక్రమాలు : యోగాసనాలు, సూర్యన

మస్కారాలు, చక్కదనము, కోలాహలము, అటు
వ్యాధులము మొదలైన వాటి ద్వారా శారీరక
దారుడ్యాన్ని పెంచడం.

8. ఆశీస్సులు :

- 1) పూజలు, జగద్గురువులు, శృంగేరి పీఠాధిపతులు శ్రీ
భాగవత రత్న మహాస్వాములవారు.
- 2) పూజలు శ్రీ త్రిదండి అక్షి నారాయణ చిన్నజీ
యర్ స్వాములవారు.
- 3) పూజలు శ్రీ విశ్వయోగి విశ్వంజీ.
- 4) పూజలు శ్రీ వ్రణవానందగిరి స్వామివారు
- 5) పూజలు శ్రీ బ్రహ్మనిష్ఠానందనరస్వతి స్వామివారు
- 6) పూజలు శ్రీ లలితానంద నరస్వతిస్వామినివారు

విజ్ఞప్తి: విశ్వధర్మ పరిషత్ కార్యక్రమాలను ప్రోత్స
హించండి. కార్యకర్తలుగా కార్యక్రమాలను నిర్వహించండి.
కార్యరంగాన్ని విస్తరించేయండి. సభ్యులుగా చేరండి. దాత
లుగా సహకరించండి. వక్తలుగా విచ్చేసి ధర్మ ప్రచారంలో
తోడ్పడండి. ఈ సంస్థను మీదిగా చేసుకోండి.

కదలండి. కదిలించండి. కదిలిరండి.

సర్వేజనా స్సుఖినో భవంతు

పెళ్ళినాటి ప్రమాణాలు !

“ధర్మార్థ కామేషు త్వయైషా నాతి చరితవ్యా”

“ధర్మ, అర్థ కామములనే పురుషార్థాలను సాధించుటలో ఈమెను (వధువు)ను అతిక్రమించి ప్రవర్తించకు” అని కన్యాదాత వరునితో అంటాడు.

“నాతి చరామి” “అతిక్రమించను” అని వరుడు అందరి ముందు ప్రమాణం చేస్తాడు. (ఇది జీవితంలో మరిచిపోరాదు)

“సఖాసప్తసదాభవ...సముచితాన్యాకరం”

ఓ భార్య! మనం స్నేహితులుగా వుందాం. నేను నీ స్నేహాన్నుంచి ఎప్పుడు విడిపోను మనం కలిసి తిందాం, కలిసి వుందాం, కలిసి ఆలోచించుకుందాం, కలిసి నిర్ణయించుకుందాం, కలిసి నడుచుకుందాం, బాహ్యేంద్రియాల విషయంలో కూడా కలిసి వుండేటట్లు నడుచుకుందాం.

www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్ లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక
(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.



Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. ప్రతకథలు - పూజలు

1. శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4. సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5. వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6. కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7. త్రినాథ వ్రతం(కలర్)	10-00
8. త్రినాథవ్రతం(సాదా)	5-00
9. క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10. మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11. వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12. శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13. కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటంతో)	25-00
14. సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15. ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16. సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17. శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18. శివదీక్ష	10-00
19. కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20. సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21. తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22. స్త్రీల ప్రతకథలు	36-00
23. స్త్రీలప్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేడునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24. పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరీపాటంతో)	36-00
25. సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26. ఆరువ్రతాలు	30-00
27. రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

28. తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29. శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30. శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31. లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32. శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33. శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34. కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35. శివపూజ	10-00
36. వీరభద్ర పూజ	10-00
37. ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38. నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39. సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40. రామదేవుని కథ	10-00
41. శివదేవుని కథ	10-00
42. లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43. వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44. బ్రహ్మాంగారి నిత్యపూజ	10-00
45. సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46. నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47. రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48. ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49. శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50. 16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51. పార్వతీకల్యాణం	25-00
52. సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53. పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54. అష్టనాగపూజ	36-00
55. పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56. ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57. ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం వైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58. ఏదేవునికి ఏవిధముగాబీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59. ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60. హనుమద్ వ్రతం	36-00
61. పంచాయతన పూజ	63-00
62. 28 వ్రతములు	120-00

63. కలశపూజలు (92కేసారి)	150-00
64. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	
65. ప్రాంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	
66. గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4. స్థూలాక్షరీలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5. లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6. స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రాస్సైజు)కేస్బైండ్	108-00
7. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళి: (63)	24-00
9. విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రాస్)	25-00
10. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రాస్)	36-00
11. లలితా సహస్రనామములు	24-00
12. లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13. దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14. ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15. శివ సహస్రనామములు	24-00
16. విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17. గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19. గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21. శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22. సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23. సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25. మణిభీషవపర్ణన (పెద్దది)	24-00
26. సంద్యావందనం	24-00
27. మంత్రపుష్పమ్	
28. త్రిభాషా హనుమాన్చాలీసా	15-00
29. హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30. మణిబీష్టపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31. ఆరు చాలీసాలు	10-00
32. శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33. వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34. ఆరుదండకాలు	5-00
35. వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36. అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37. దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దినీస్తోత్రంతో)	10-00
38. సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39. భగవద్గీత మూలం	27-00
40. రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41. స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42. పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43. పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44. పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45. పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46. మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47. శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48. కుజదోషం	10-00
49. కాలసర్ప దోషం	10-00
50. మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51. దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52. పంచసూక్తములు	10-00
53. సంధ్యావందనం	10-00
54. రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55. గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56. హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58. ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59. శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60. నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61. మహాన్యాసమ్	36-00
62. సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63. గోమాతపూజావిధానము	10-00
64. ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65. ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66. ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67. శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68. అర్చన	40-00
69. నిత్యదేవతార్చన	40-00
70. సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71. శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72. చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73. శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74. వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75. శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3. శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రాస్)	63-00
5. శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రాస్)	63-00
6. నవనాథ చరిత్ర	99-00
7. శ్రీసాయిచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8. శ్రీగురుచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9. సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10. అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13. శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14. శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16. శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17. "శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18. "శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20. శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21. శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22. శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23. హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడిసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఓక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపల్లి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. ధృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్కబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41. శుభశకునాలు	30-00
42. హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44. ముహూర్త దీపిక	99-00
45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46. కలలు ఫలితాలు	30-00
47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (సూర్యయోగాలఫలితాలు)	120-00
54. అంగసాముద్రికం	36-00
55. హస్త సాముద్రికం	63-00
56. లాల్ కితాబ్	99-00
57. శకునశాస్త్రం	63-00
58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గ (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్ జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషం నేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికం నేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడిస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడిస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14 నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జ్యోష్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిథున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

జి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతి:	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

**రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు**

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహూర్త చింతామణి-పార్వ2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ట సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండి)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో “వాస్తువిద్య” నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5. గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6. వాస్తు పూజ	63-00
7. వాస్తు సూత్రములు	63-00
8. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9. గృహవాస్తు వర్ణులు	99-00
10. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13. ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14. శుభవాస్తు	270-00
15. వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16. వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17. హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18. గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19. వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20. గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21. జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22. వాస్తురత్నాకరం (క్రిందపల్లి)	63-00
23. వాస్తుశిరోమణి	120-00
24. వాస్తుసంగ్రహమ్	63-00
25. పంచవాస్తు పారిజాతం	120-00
26. వాస్తుడిండిమమ్	63-00
27. వాస్తుదుందిభి	120-00
28. విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేన్బైండ్)	250-00
29. కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30. జలివాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31. మయవాస్తు (గోరసపీఠభద్రాచార్య)	120-00
32. వాస్తు జ్యోతి	63-00
33. మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34. వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35. వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్ర-శాస్త్రాలు

1. మంత్రసాధన	63-00
2. తంత్రజాలం	63-00
3. మంత్రశక్తి	63-00

4. దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5. దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6. తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7. యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8. మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9. సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10. మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11. సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12. సదాచార దీపిక	63-00
13. యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14. ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15. బదనిక తంత్రమ్	63-00
16. ఉచ్చిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17. గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18. గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19. సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20. యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21. పాశుపత తంత్రం	99-00
22. పంచదశ మహాఘట్ట తంత్రం	99-00
23. రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24. మంత్రసిద్ధి	120-00
25. పరశురామతంత్రమ్	108-00
26. శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27. శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28. గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29. మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30. శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31. మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32. సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33. హవన తంత్రం	250-00
34. షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35. శాక్తీయతంత్రం	250-00
36. రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37. లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38. హిరణ్యకూలినీ తంత్రమ్	250-00

39. మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40. శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41. స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42. కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43. శాంతితంత్రమ్	250-00
44. యంత్రసిద్ధి	360-00
45. శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్	360-00
46. మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఙ్కలపమ్)	360-00
47. మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఙ్కలపమ్)	360-00
48. మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49. ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50. కామధేనువు తంత్రం	360-00
51. శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52. శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53. కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54. ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55. సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1. భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2. భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3. భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2. గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3. గణేశోపాసన 2	99-00
4. నవగ్రహవైభవం	99-00
5. నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6. నవగ్రహ వేదం	99-00
7. శనిగ్రహారాధన	99-00
8. ఆదిత్యారాధన	99-00
9. సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10. శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11. లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12. హనుమదారాధన	99-00
13. లలితారాధన	99-00
14. శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15. గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16. వీరభద్రారాధన	99-00
17. కుజగ్రహారాధన	99-00
18. భైరవారాధన	99-00
19. దైవారాధన	99-00
20. గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21. శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22. హయగ్రీవారాధన	99-00
23. లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24. శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25. దేవీ లీలామృతం	99-00
26. పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27. పురాణపండ రామాయణం	99-00
28. పురాణపండ భారతం	99-00
29. పురాణపండ భాగవతం	99-00
30. (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31. కాలసర్ప యోగం	99-00
32. నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33. నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34. వేదసూక్తములు	99-00
35. వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36. పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37. సూక్తిరత్నాలు	99-00
38. హనుమచ్ఛ్రిత్ర	99-00
39. నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40. నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41. సాలగ్రామములు	99-00
42. గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడి	99-00
43. శనిగ్రహరెమిడిస్	99-00
44. జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45. వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్మ్యాచింగ్గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46. మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్గైడ్) ..	99-00
47. మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్కరక్షన్ ..	99-00
48. న్యూమరాలజీ రెమిడిస్	99-00
49. మూకపంచశతీ	99-00
50. శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51. రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52. ఉపాసన విధానం	99-00
53. పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54. దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55. గణపతిభాష్యం	99-00
56. యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57. నవయోగులు	99-00
58. ఆంధ్రప్రదేశ్లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59. సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్బైండింగ్)	216-00
61. సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62. ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63. బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64. సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65. శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66. శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67. మార్షల్ఆర్ట్స్ 9 (కరాటే,కుంగ్ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68. మ్యాజిక్గైడ్	99-00
69. చదరంగం	99-00
70. పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71. గరుడపురాణం	40-00
72. మాఘపురాణం	36-00
73. శివపురాణం	36-00
74. వైశాఖపురాణం	36-00
75. కార్తీక పురాణం	36-00
76. కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77. సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78. పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79. గాయత్రీ మహిమ	36-00
80. వృక్షదేవతలు	63-00
81. యాజుష స్కార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82. సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83. చతుర్వేదములు	120-00
84. నవగ్రహారాధన	120-00
85. తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86. మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు	120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత	120-00
89. సహస్రలింగార్చన	120-00
90. శ్రీ శివగీత	120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు	120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్ బైండింగ్) 250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా 120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము	200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము	200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము	200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు	63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు	63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని	36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్ బైండింగ్)	270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని	99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర	36-00
102. భగవత్ స్తుతి	63-00
103. సూర్యోపాసన	36-00
104. కాశీఖండం	250-00
105. దేవీభాగవతం	360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం	216-00
107. ధర్మసందేహాలు	216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు	250-00
109. రామాయణం	600-00
110. పోతన భాగవతం	900-00
111. శివమంత్రములు	63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9. సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10. ఆయుర్వేదమ్	36-00
11. ఆయుర్వేద మూలికావైద్యబీపిక	99-00
12. దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13. ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14. అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15. రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16. ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17. ఒబెసిటీ	99-00
18. హెల్త్గైడ్	99-00
19. ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20. పుడ్థేరపి	63-00
21. న్యాచురల్థేరపి	99-00
22. సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23. కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24. యోగామంత్ర	63-00
25. యోగా మండే టు సండే	63-00
26. హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్టుడే	99-00
27. హెల్త్ఫైల్	108-00
28. వస్తుగుణపాఠం	250-00
29. రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30. వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31. నాటువైద్యం -(కేస్బైండ్)	360-00
32. నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33. ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యుష్ష - భవానీ రకాలు

1. శ్రీ అయ్యుష్ష లీలామృతం	30-00
2. శ్రీ అయ్యుష్ష భజనపాటలు	63-00
3. శ్రీ అయ్యుష్ష పూజాకల్పం	20-00
4. శ్రీ అయ్యుష్ష భక్తి గీతాలు	20-00
5. హారతిగైకొనుమా	40-00
6. శ్రీ అయ్యుష్ష దీక్ష F	10-00
7. శ్రీ అయ్యుష్ష భజనమాల F	10-00
8. శ్రీ అయ్యుష్ష నిత్యపూజ P	10-00

9. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10. భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11. దేవీలీలామృతం	99-00
12. శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13. దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14. భవానీదీక్ష P	10-00
15. దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16. శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17. అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1. అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2. శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3. సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4. వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5. సాభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6. సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7. చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8. జాతీయ గీతాలు	10-00
9. దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10. పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11. గొజ్జిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13. పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14. భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినిస్టెల్)	36-00
15. సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16. బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17. అన్నమయ్య సంకీర్తనావిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1. ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2. ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3. ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4. పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్ వెజ్)	63-00
3. శాకాహార వంటలు	30-00
4. మాంసాహారవంటలు	30-00
5. చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6. అందానికి చిట్కాలు	30-00
7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11. చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12. పసందైన ఫాస్ట్ ఫుడ్ వంటలు	30-00
13. వలావ్లు, ఫ్లైడ్ రైస్లు, వెరైటీరైస్లు	30-00
14. వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15. బ్రేక్ ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17. మైక్రోవేవ్ వంటలు	99-00
18. సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19. పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20. పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21. మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22. మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23. నోరూరించే నాన్ వెజ్ వంటలు	99-00
24. మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్ (క్రాస్ సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్కాలు (భైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్దగడరామరావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్ చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	250-00
నారద సంహిత	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	60-00
మయమతము - వచనము	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	
మహాదశా పారిజాతం	
వాస్తు నారాయణీయం	120-00
యోగావళీఖండం	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (డావూడ్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి...	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్ బాబా సచ్చరిత్ర	100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి

ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ణి కారికలు	200-00
నవుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్తంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(చీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తోట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చింతామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ట సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్త్రుతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్తంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహూర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు, ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు, మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From :

☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel

Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకొండి... ఫ్రీబుక్స్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

granthanidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRST EVER TELUGU FREE E-BOOKS
DOWNLOADING WEB PORTAL

www.granthanidhi.com

Kinige.com

మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కానుకగాలు
చేసుకొనే వచ్చును.

dailyhunt

మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కంట్ ఆఫర్లతో లభించును.